

طه في الحكيمة
والمسلمة وقها في الدنيا

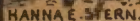
حج

CA
Opht
McGi

Causes

H. 788

50.



Brochodroma I, 494 no 5
Hafsi Khalifa I, 332
Pannanajaja by Nagib al-
Din al-Samargandi (c. 1220)

قرايد

ي دفع ل ذال ع ل ق ا ا ت م ث ا ر م ر ق ب ا ل و م م م م
ه ا ف ر ا ح و ا ق ب ا ر و ف ي ر ا ل ا ن ف و

هَذَا كِتَابُ أَصُولِ الطَّبِيعِ عَلَى مَعْرِفَةِ
قَانُونِ التَّكْيِيبِ لِأَوْخَدِ الْفَقَلِ
وَبَقِيَّةِ السَّالِفِ وَأَسَازِ
الْحَافِ بِخَيْرِ الدِّينِ
الْحَكِيمِ الطَّبِيعِ

عَمِلَ فِيهِ لَنَا وَلَهُ وَلِأَيُّهَا الْمُسْلِمِينَ أَمِيَّتُ يَارَبِّ الْعَالَمِينَ
أَمْرٌ بِحَبِيبِ خِزَالِ بَارِدٍ وَاسْتَحَقَّ بِطَرِيقِ وَصَالُونَ دَاخِلُ لِيَتَوَلَّى رِصَالًا خُذْ مِنْهُ قِيمَةً وَدُرْمَ
فَلَمَّا دَخَلْنَا فِي أَجْمَعِ الْبَحْرِ بِالسَّيْفِ فَذَكَرَ كِبَارُ الرِّمِّ مِنْ دَرَجَاتِهَا أَرْبَعِينَ دُرْمَ مِمَّا نَزَلَتْ مِنْهَا وَتَعَنَّفَ
بِسِتَّةِ قُرَاطٍ فَتَمَّ طَاعَتُهُ بِأَرْبَعِينَ دُرْمَ

بِسِتَّةِ قُرَاطٍ فَتَمَّ طَاعَتُهُ بِأَرْبَعِينَ دُرْمَ
بِسِتَّةِ قُرَاطٍ فَتَمَّ طَاعَتُهُ بِأَرْبَعِينَ دُرْمَ

وَضَلَّ هَذَا الْكِتَابُ فِي مَلِكِ
مِيرَالِي مُحَمَّدٍ صَنَى أَيْدِي الْمُرْتَضَى
أَسَدُ الْعِلْمِ
وَأَحْمَدُ

فَدَا دَعَا هَذَا الْكِتَابَ وَالِدَهُ الْمَهْمُومِ
وَالِدِ الْقَبْرِ صَبِيحَةَ رَأْفَتِهِ الْمُدَّةُ حَسَنِيَّةً
عَمِلَ فِيهِ زَيْنُ الدِّينِ وَهَامِي الْمَهْمُومِ



بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين
الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير البرية اجمعين محمد وآله
الطيبين **قال** الامام العلامة سيد الكاملين من الحكماء نجيب الدين
بقية السلف استاذ الخلف قدس الله روحه المعزى **ان الواجب**
على كل ذي لب ان يتقرب الى الله تعالى ويتوسل اليه بكل ما يتيسر له من
القربات واحسن الوسائل واجود الزايع بعد اسماكة الادوية والنواحي
ما يعود الى نفع الناس عامة ويرجع الى دفع الاذى عنهم خاصة والبحث عن
علم الطب ومعالجة المرضى والاهتمام بخلاصهم والتماس الصحة لهم مع ما في ذلك
من تحري مصالح المسلمين واحراز المشورة من رب العالمين يكون اظهار الحكم
الله تعالى وحشا عنها ونظروا في ايات الافاق والانفس واستدلا على علمه
وقدرته وفضله ورحمته على الكافة اجمعين **ولا في ما كنت** بصدد هذه
الصناعة احببت ان اجمع من كتب الطب لمن يتعاطى هذه الصناعة
ويعانيتها اصول تركيب الادوية مختصرا بحسب الحال والوقت متحررا
بسهولة طريق الانتفاع بها وتسهيلا للمستفيدين منها **فا في رأيت** اطباء
دواء المرضى بغيره ان مدينة الاسلام حاشا الله تعالى اقتصر واعلى عدة نسخ
من المركبات بشملها اوراق معدودة ورفضوا المعاجين الكبار لعوز

الادوية وقلة وجودها فيما يطلب منها وقالوا اتخذنا مجموع **المشود يطوس**
 وما وجدنا فيه شفاء لفساد تركيبه واستعمال ابدان لم نجد من الادوية
ولا ينبغي للطبيب ان يعالج كل ما يحدث في البدن من الامور البسيطة والتغييرات
 القليلة بعلاج بل يبتدئ بذلك بتغيير التدرج وتعديل الامور الستة الضرورية
 ولا يبتدئ شيئا ولا يشوش على البدن افعاله الطبيعية فان تسكين المتحرك
 اصعب من تحريك الساكن **كما ان الاسهال** سهل على الطبيب من دفعه
 وقد علمت هذه المقدمة بالتجربة **ومتي** قدر الطبيب ان يعالج بالاغذية فلا **ينبغي له**
 ان يعالج بالادوية وان اضطرر فبالاغذية الدوائية **وان الجي** الى الادوية الباردة
 فلا يتجاوز المشروبات منها ما يمكن لان ذلك اخف على الطبيعة وابلغ فعلا في
 المرض **حاشية** الغذاء الدوائي هو الذي يحلله البدن بما فيه من طبع الدوا الغذاء
 وكذلك الدوا الغذائية **اما** الغذائية على القسم الاول اغلب كالشحم والتمر والبصل
 وغير ذلك والغذائية اغلب على طبع القسم الثاني كالكمون والكراويا **كما قال**
 جالينوس في الادوية المركبة ان الادوية الموصوفة بكمرة المنافع لا تنفع ولا في
 واحد من تلك الحلال لنفعاً عظيماً قوياً من اجل انها لما ركبت من ادوية شتى ينفع
 كل واحد منها من علة واحدة من العلل كان الذي يتبع في الشربة الواحد هو اافية
 من الدواء المركب لنفع على مقدار يسير من الدواء النافع من كل واحد منها فلا يبلغ

ابدأ في تلك الحلال من النفع الذي يسقى له ما يبلغ ذلك المقدار من الادوية المفردة
 النافعة لهذه العلة وخصوصاً قد بلغ الامر في هذا الزمان من دروس معالم العلوم
 وكساد صنایع الصناعات الى ان فقد جل الادوية الشريفة فابقيت الاسماؤها
 وما وجدته وجدته مغشوش او عتيقاً ضعيف القوة قد بقيت دهوراً طويلة واكثر
 الادوية لا تبقى قوتها بعد سنتين او ثلاثة **فتترك المركبات الكثيرة** الاخلاط في هذا
 الزمان اولى والاقتصاد على الاقل منها عند ضرورة التركيب احري حتى ينجح منها
 المنفعة **حاشية** لانا ان قعود المركب الكثير الاجزاء فرما لم يجد بعضها وتعمل ابدأ
 لها او يوجد الكل لكن عتيقاً او مغشوشاً او على التقديرين لا يبرح منفعة **واما القليل**
 الاجزاء فاجزأوه الجيدة اسهل حصولاً واكثر وجوداً ولهذا كان استعماله اولى ولا يتحقق
 قول الناس في مثل الكذب من قرايدين الاطباء **وتترك الادوية** في الحال الوقت
 على مراعات قوانين التركيب بحسب الحاجة وايزاء العلل ولقاء الامزجة اولى من
 نقل النسخ من القرايدين التي ملئت اكثرها حشواً وفضولاً وغلطاً وتحريراً
 وتركها وتصحيحاً وقد اهلها قوم محل كتاب اسم الذي لا ينبغي ان يغير او يبدل ولا يقدر
 الانس والجن على ان ياتوا بمثلهم وهم الذين في مهمم جالينوس وسنخريهم وقلان كثيراً
 منهم ضاعت نسخهم فاتوا بها واخرون بقيون جيارى الى اخر اعمارهم لا يهتدون بشيء
 منها وضمن لمن احكم معرفته في قوى الادوية وقوانين تركيبها ان يركب متى نشاء

وحيث شاء

وحيث شاء ادوية أجود وبلغ منها في الاراد **والامور الداعية** الى التركيب عند فقدان
 دواء واحد يبلغ الغرض المقصود بعضها من جهة طبيعة العلل والادوية وبعضها
 من احوال الاعضاء **وبعضها** بسبب الدواء **حاشية** اي كيفية درجته واختيار
 وزنه وشدة قوته وضعفه واحتياجه الى معالجة **وجميع ذلك** اربعة عشر سببا **الاول**
 مقدار سيرة المزاج حيث لم يوجد دواء مقابل له في مقداره فيركب الاقوى منه في كيفية
 معالجه ومنه فيما يجمع بينهما مزاج مقاوم لذلك المزاج **الردي الثاني** قوة المرض
 وشدة حيث لم يوجد دواء واحد مقاوم له فيركب لبعضها بعضا في مقاومته
الثالث اختلاف حال المريض ومقتضى علاجه فلم يوجد دواء يفعل فعلا استغنا
 مثل الحلا والتليس في امراض الصدر والتحليل والردع في الاورام فيركب **الرابع** الاستظهار
 ليكون عدة لمقاومة التسموم العدة وامراض شتى وهذا اشرف المركبات لانه
 يستفيد من التركيب قوة تفوق قوي جميع المركبات لكن الشأن في وجود مفرداته
الخامس بعد العضو الا لم عن المعدة فيركب مع الدواء النافع له ما يزرقه ويوصله
 اليه بالسرعة كالزعفران مع الكافور والدارجيني مع الشاذنج **السادس** قوة العضو
 وشرفه وكثرة منافعه فيخطا به واياه الحلل لاورامه والمطف لاخلط فيه ما تحفظ
 عليه قوته من الادوية القابضة العطرة **حاشية** فان الحلل والمطف حاران يجللان
 الروح ويتبع ذلك زوال القوة لانعدام محلها في القدوح وكذلك في نقص قوة الدواء

كالصمغ في شفاف الزنجار فان الصمغ ربما افاده غزوية تكثر حدة فلا ياكل من لحم
 القروح اكثر مما ينبغي **السابع** بشاعة الدواء وكراهية حتي يطيب ويقبله الطبع
الثامن زيادة قوة الدواء لخلط الزنجبيل بالقرند **التاسع** دفع مضرة الدواء
 لبعض الاعضاء كالعضلات مع المسهلات **العاشر** نقص قوة الدواء كالصمغ
 في شفاف الزنجار **الحادي عشر** كعادة الدواء لخلط جنه بيدتر بالافيون **الثاني**
عشر حفظ قوة الدواء المركب زمانا طويلا لخلط الافيون بالعاجين **الثالث**
عشر في اجزاء الادوية اي في قواها او في مقدارها واستعمالها في الجهة المرادة لخلط
 القيروطي بالادوية المحتفزة في المراح **الرابع عشر** عوز الدواء الواحد النافع من العلة
 لخلط القيروطي بالزنجار ليحصل منه دواء نافع المقروح **فهذه** هي الاسباب الموجبة
 للتركيب والمضطر اليها عند عوز دواء مفرد يعني يجمع ما يراد منه **واما سبب**
اوزانها والاختلاف فيه فهي اسباب سبعة مفردات واسباب مركبات
 من تلك المفردات **اما السبعة المفردات** فالاول قوتها وضعفها في
 كفياتها **والثاني** كثرة منافعها وقلتها **والثالث** شرف منفعتها وخسرتها
والرابع مشاركتها لغيرها في المنفعة وانفرادها بها **والخامس** مواضع الاعضاء
 العليلة بحسب قربها من للعدة وبعدها عنها **والسادس** وجود ادوية في المركب
 تضعف قوتها وعدوها **والسابع** وجود مضرة فيها لبعض الاعضاء او لبعض

الادوية وعد منها **اما اختلاف اوزانها** بحسب قوتها وضعفها فان شدة قوة
الدواء في التسخين والبريد يوجب التقليل منه في المركب وضعف قوته يوجب
التكثير منه ليقوم بكثرته مقام ما يبراد منه من قوته **واما اختلافها بحسب**
قوتها اي كثرة المنفعة فكثرة المنافع يوجب التكثير وقلتها اعني كون الدواء ذا منفعة
واحدة فايوجب التقليل **واما اختلافها بحسب شرف منافعها** فشرف المنفعة
يوجب التكثير وختلها يوجب التقليل **واما بحسب مشاركتها** لغيرها في النفع
فالشارك فيها يوجب التقليل منه والمنفرد بها يوجب التكثير **واما بحسب**
قرب الاعضاء العليلة وبعدها عن المعدة فبعدها يوجب التكثير ليمتد ارغام
الضعف الذي يحترق له في طول المسافة وقربها يوجب التقليل بحسب الحاجة اليه
واما بحسب وجود ادوية في المركب مبطل بعضها قوة بعض فوجود ذلك يوجب
تكثير الدواء النافع **وعدمه** يوجب تقليله **واما بحسب وجود مضرة في الدواء**
لعضو او نقص منه لفعل شيء من الادوية فلهذا يوجب التقليل وضده لا يوجب
فهذه هي موجبات التكثير والتقليل والقوانين التي يعمل عليها بحسب انفرادها
فاما بحسب تركيب الموجبات واجتماعها في بعض الادوية فانه اذا اجتمع
موجبات التكثير او بعضها في دواء واحد جعل مقداره **اكثر وان اجتمع** موجبات
التقليل او بعضها قلل على حسب ذلك وان كافيا في دواء واحد جعل مقداره معتدلا

قصدا

فهذه هي المستورات والقوانين العلمية المعمول عليها في تركيب الادوية
 متى عرفت الادوية حق معرفتها وما هياتها وجودها ودرجاتها وقواها وخواصها لها
 واختيار الجيد الحديث الفايد منها وركبت اقل ما يكون من المفردات على قوانين
 التركيب يجب علمه على خدتها كان النفع واولي بالاجحاج فيها من ان يتقن من مرض
 الى مرض لما بينهما في بعض اعراض العلة كفعال الجاذب من لا معرفه له بالصناعة
 اصولها وفروعها تجرته من غير قياس برعاني **ولعمري** ان القضاة غير كثر
 التجربة وطريق القياس مامون مستعمل معتمد عليه في جميع التدابير الطبية
 وعنده لا يوجب تركه فان الاوائل ركبوها جميع ما ركبوها بطريق القياس فوجدوها
 بعد التجربة على غاية ما اتموا منها حتى دعاهم الى ذلك ان دونوها وخذوها في
 في الكتب **فيجب** ان تكونوا سوه لنا في اتخاذ المركبات على الحياء التركيب حسب ضرب
 الحاجات وكفلاء المصالح **حاشية** يعني يجب ان يركب المركبات بطريق القياس
 ولا يلتفت الى ما دونوا في الكتب الا في مركب علمنا اعراضهم في تركيبه ويعرف
 يقينا انه في مقابلة المرض بلا زيادة ونقصان على ما ركبهه الا في مركبات علمنا قواها
 واعراضهم في تركيبها ان اتفق لنا ان سخر لنا اعراضا مثل اعراضهم فتشقق الخواطر
 كما يقع الحافز على الحافز **وانا اثبت** من ذلك التنبيل بعض مائة اولية اية في التجارب
 فابرزت عن القوة الى العمل على طريق المثال حتى ينتفع به عند الحاجة موصوفا واستعماله

في مستمة ويقاس عليه الباقي وهي تسعة عشر بابا **الباب الاول** في الاشربة والشراب
الباب الثاني في الجوارشيات والمجموعات **الباب الثالث** في الجيوب والابارجات
الباب الرابع في المطبوعات والتفوقات **الباب الخامس** في الحقن والغارزج و
الباب السادس في المقييات **الباب السابع** في اللعوقات **الباب الثامن** في
 الاقراص **الباب التاسع** في القايح والتفوقات **الباب العاشر** في الاضمدة
 وللاطمية والكادآت **الباب الحادي عشر** في الادهان **الباب الثاني عشر** في ادوية العين
الباب الثالث عشر في المراجم والذرورات **الباب الرابع عشر** في التفوقات **الباب**
الخامس عشر في الغراغر **الباب السادس عشر** في المبريات **الباب السابع عشر** في
 المتعومات والعطوسات والشمومات والبصريات **الباب الثامن عشر** في المنطولا
الباب التاسع عشر في ادوية الشعر وانباته واملاحه وتسويده **الباب الاول**
 في الاشربة والربوب اما المفرد من الاشربة التي هو في غاية البساطة فالما القراح
 وهو انفع شراب للمحميين حمة عادة لشدة لطافته وسرعة نفوذه وحقته على الطبع
 ولذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم الحميم فيج جهنم فابرد وهاها بالماء وذلك لان جميع
 الاشربة سيوة فيها عذآية يحتاج الي ان تعمل فيها الطبيعة فتقل وروودها عليها
 عند شدة اشتغالها بمقاومة المرض ومقاسات ما تدنا المنفعة لها فلا ينفع بها
 انما معها بالماء وقد يحتاج الماء في بعض الاحوال الي تركيب بغيره اما لتقوية تبريد
 بالشراب

لشرب

الباب الاول في الاشربة

او بالخل لك ايضا ولتفيدنا الي اناهي البدن وبلوغه غاية التبريد واما بالسكر لتقوم
توطيه ووصوله الي متون الاعضاء بالخلالة المكتسبة منه **واما بهما** جميعا ويستعمل كجينا
والسكرين الساج شراب جامع النفع في الحيات المادية لتكسيه الحرارة ومنع
العفونة وتطهير الخلط وتفتيح التدرج وتختلف نسبة اجزائه بعضها لبعض بسبب اختلاف
الخل **واما الربوب** فكل واحد منها بحاله مفردة اقوا في بابه لكنها اذا ركبت مع السكر
صار من الطف وقد تجمع الربوب وتركب بعضها مع بعض للمعونة على التبريد والقبرض وتسمى
الربوب المحمجة **وهي** رطب التفاح والخرجل والمصرم والرمان والكمثرى والليمون والخل
والامير باريس والرباس وجب الالاس والسماق والفرصاد الذي الي الفجاجة ما هو الزعفران
الذي يسمى نار سجد ويضاف اليها الطباشير والجمع المقلو والطين الختموم عند شدة الحاجة
الي التبريد والقبرض **وقد تجمع** مياه هذه الفواكه عند غوز ربوبها ويلقا عليها من السكر
ما يمزجها وتطبخ وتقوم **وقد تجعل** مياه بعض هذه الفواكه بدلا من الماء في السكرين اما
لرفع مضرة الخل واما للزيادة في تبريده واما لتقوية بعض الاعضاء **وهي** مثل السفرجل
والتفاح والرمان وينسب السكرين اليها **والسفرجل** من جملة ما يورثها باطلا لادوية
المقوية للعدة مثل الحود الهندية والدارصيني والورد والمصطفى وخوخها **والادوية القلبية**
ايضا عند الحاجة اليها مثل القاقلة والقرنفل والزعفران وخوخها **ان** لم يكن مانع من حرارة
المزاج **وينبغي** ان يكون خلطها بها بمقدار ما لا يخرج من ان يكون سكرينا او شرابا اي يكون

غذاء

عند الايتة اكثر ويكون طعمه طيبا حتى يعالج الاصلح بحيث هي لا تغلب هي عليه **ومن الاشربة**
شراب الرمان المنع لتسكين القيء الصفراوي والغثيان **وهو** ان يؤخذ ماء الزمان
المزج والمخلط معه من السكر وهو على النار مقدار الا يبطل مزاجته بالكلية ويصب عليه من ماء
النعناع مقدار الا يحدث فيه مرارة ويلقى فيه عند الطبخ من قشور الفستق او قشور الالترنج
البوانية مقدار قليل ومن ورق الالترنج او قشوره مقدار ما يظهر لحيته فيه ويطبخ حتى يصير له
قوام ويرفع ويترك القشور فيه ومصفى العليل **وقد يطبخ النعناع** كما هو في مايتة الرمان
المزج حتى يصير له قوام ويرفع **ومنها شراب الخشخاش** وهو ان يؤخذ من الخشخاش الابيض
السمين ثلاثون عددا والرطب اجون وتخرج منها البزور ويسحق سحقا ناعما ثم يجمع مع القشور
ويضع بالماء يعني ماء الورد ليلة ويغلى الجميع حتى يبرج الى الثلث ويكون الماورد خمسة اشالة
ويصفى ويصير جبه او يلقى عليه من السكر الابيض رطلا ويقوم ويستقى منه اوقية مرة باللعاباة
ومرة بماء الشعير المركب وغير المركب على حسب حرارة المزاج وغلظ الغلات ورتتها **ومنها**
شراب الورد والبنفسج واللينوفروان الثور والبادر الجيوبه والافستين
وتحوها وقانون الخادها ان تلخ بالماء مقدار ما ياخذ الماقتوها وطعمها ولونها ثم يصفى
ذلك الما ويلقى عليه من السكر الابيض او يصب على السكر منه ما يعذب به قليلا وطعمه
وقونه باق ويقوم بنار مستوية حتى لا يغور فان كان مسحا اعالي القدر بعد سكونه بخوقة
مبلولة حتى لا يخرق عليها شي وتخلط به في الفور الثانية فيفسده **وقد خلط شراب**

الثور

والباذر مخبوءة من مياه الفواق ما يبريد في تفرغها وسمزها او يكسر حلاوتها عند الحاجة الي
ذلك **ومنها شراب الزرقاء** لانضاج البلغم الغليظ في مجاري النفس عند الربو قشور
الاصول الاربعه من كل واحد خمسة دراهم **وجي** اصل الكرفس والرازيانج والحظي والكبر وبزر الكرفس
والرازيانج من كل واحد ثلاثة دراهم زعفران اربعة دراهم تين علك وزبيب منزوع العجم من كل
واحد عشرة دراهم تبلى بعد تجريشها يعني الاصول ليلى وتطبخ بثلاثة ارطال ماء حتى يرجع الي
رطل واحد ويصفى والشربة خمسة اساتير خمسة عشر دراهم حلجين **وقد يزان** عند الحاجة الي
زيادة القوة اصل السوسن الاسمانجوني واصل السوسن والبوري سياتشان ويتقصف بعض
الادوية الحارة عند حرارة المزاج وتجعل يدها بنفسها وبزر الحظي وبزر الفرجل والعناب
والسبان والحشيش عند الحاجة الي تليين الصدر ومنع التواء **ومنها ماء الجبن** يسهل
المواد المحترقة يغلى من لبن الماعز مقدار رطلين ويصبت عليه بعه غليتين او ثلاثة مقدار
عشر اساتير من الكنجين الحامض ويرفع ويصفى مخزقة صفيقة والشربة عشر اساتير
بالكنجين ويشرب مع سمالات الصفراء والسودى بحسب الحاجة **ومنها شراب**
الصندل لحرارة القلب يوقد الصندل المقاصيري مقدار ثلاثين درهما وبزر ممبر
ويتقصف في نصف رطل من الخل يوما وليلة ويطبخ من الغد في ثلاثة ارطال ماء حتى يوضع الي رطل
ويصفى ويضاف اليه نصف رطل ماء الزمان المزون نصف رطل ماء التمر هندي وثلاثة ارطال
سكر طبرزي ويقوم على النار ويترك حتى يبرد ثم يلقى عليه طباشير ومنه راسم قان وزين

درهين كاهور نصف درهم مسحوق اور عفرون ثلاثة دراهم مسحوقه ويجرك الشربة منه
 عشرون درهما مضافا بالماء **ومنها شراب العناب** لتسكين هيجان الدم والاعلا
 الدموية يؤخذ عناب جرجاني صحيح رطلا كبريا بارسه خمسة عشر درهما عسل مقرر مائيه
 درهما اصل الهند بابا قه تنفع الجميع في الخل ثلاثة ايام ثم يغلى عليه قوته ويصفى ويعمل منه السكبين
 ويسقى منه كل يوم عشرة دراهم بقدر من نقوع الامير بارس **وهذه صفة** عناب جرجاني
 منزوع النوي رطلا امير بارس طري منقاه من حبه رطلا كشوت كف بزر هنداكف
 راوند خالص ثلاثة دراهم جمع الجميع في ظرف وتصب عليهم من الماء ما يغمرهم وينوب عليها
 مقدار اصبعين بالعرض ويشتم في الصيف ثلاثة ايام وفي الشتاء اربعة ايام ويستعمل
الباب الثاني في الجوارشات والمجومات القتل مع ما فيه من خواص
 وافعال شريفة وحفظ ما يخلط به من الاشياء عن التغيير والفساد ويتبرك به لما فيه
 من الشفاء لذيده حبيب الى الطبع **ومن خواصه** بعد التغذية واللدادة وازالة كراهة
 الادوية وبشاعتها الجلا والتخفيف للغضلات الغليظة وتنقيتها **ومن خواصه** ايضا ان
 يخرج باجزاء ما يركب به ويستخرج قواها ويخلط بعضها ببعض وتجرها حتى تحصل
 لها مزاج ثاني يستعد بذلك لحصول قوته فيها فيما يصدر عنها خواص وافعال شريفة ليست
 في الادوية المفردة فلذلك اختير لجمع الادوية وعجنها **ومن المعاجيب** العلوة قوا
 توكيد الموجودة ادويتها المجرية بعد ذلك عند حذر ماننا **الابر بعلاقات** ولغظة

كتاب
 الطب
 في
 الجوارشات
 والمجومات

الاطريفل مصرية من اللثة الهندية **تقع** على الهليلج الحار واليوسا والهيلج **وهذه**
الثلاثة تقوية للاعضاء العصبية وابغذ لآلات الغذاء من الفضلات جمعت
وركت لشاركتها في المنفعة ومعونة بعضها بعضا وجعلت متساوية الوزن لتسايد
قواها ونافعها **وقد** يضاف اليها الهليلج الاصفر البصري والاسود الهندي تمثل
اوزانها القوية منها في المزاج والمنفعة من التقوية والتنقية فيصير اكله واقوي فعلا
وتلت بعد سحقها بالتمن او دهن اللوز كسيرة يوسا **الان** اليبوسة صارة اللحو
المعاصرة اذا جاوزت حمة التقوية لآلات الغذاء لذك ادعان الاطريفل يورث الفول
فالتمن اولى لانه اقوي الادهان الموافقة لمزاج الانسان ان استعمل في الوقت واما اذا
تأخر استعمالها فدهن اللوز اولى لان التمن يتش وتغير رائحته سريعا **وقد ينفع**
الامح في اللبن ليزول تجفيفه ويسمى شير امح وذلك في غير الاطريفلات اولى **وينبغي**
ان يجعل العسل ضعفا الادوية في الاطريفلات حيث يرد تمام فعلها وكما هو **وقد** جعل
ثلاثة اشعافا للتصهير والطف واقل ساعة **وقد** جعل في المعاجين الاخر لذك
حيث يرد تخميرها والعسل نيبا احتر واجت واقرّب الي الدوائية ومطبوخا منزع
الرغوة اسكن حمة **حاشية** المحاظة المالا ان العسل الذي مع الشمع طريق اذا ابتد
ان يعصب عليه الماء ويوقد حمة نار هادية حتى يذوب العسل دون الشمع ثم يصفى شيء
غير مغفوق حتى ينزل العسل ويوقد الشمع ويوقد حمة **الاحق** يذوب الشمع ويوقد

الموجع **ويجب** ان يصب عليه الماء ويطح حتى يهوى الى القوام الاول ان اريد طخه **وقد**
يتخذ الاطريفل من الهليجات الثلاثة حيث يكون غرض التنقية اعم من غير التقوية
وقد يقتصر على الثلاثة الاول مضاداً اليها التبريد والمقل متساوية للبواسير مع يهوى
 التيفل وبغير التبريد اذ لم يكن في الطبع يابس **او مع الادوية** القابضة الحابسة للدم كاللوز
 والجوز والجز مازج والصدف المحرق والناخواه المدبر المنقوع في الخل المجفف والبس
 ونحوها على اوزان دونها ان كان مع البواسير لين الطبع وسيلان الدم **وعند ذلك**
 تغلى الاهيلج والابج بالدهن لمكسرة الاسواق **عاشية** اي يتقل من القبض الصقوي
 العاصي الموجب للاسهال الى القبض الضعيف الموجب للتقوية ويصير عصرها قبضاً واليخفظ
 الدهن قوامها الى الساقطة البعيدة والتمن اولى الادهان بذلك لما ذكره **ويطرح** عنها العمل
 الحافى من الحدة والجلد والمعونة على الاسواق وتجمع بالمقل محلولا بماء الكراث لاختصاصه
 بالبواسير وجبه الدم وتجب حبوا باصغار اليسهل لخلالها وتروها الى الاساق **وسمي**
 حب المقل **ويزان** على الاطريفل الادوية التي تصلح للمعدة عند سوء مزاجها واجتماع الاطراف
 فيها **وعند سوء** مزاجها البارد الرطب يزان المصطكى والزنجبيل والفلفل والدهار الفلفل
 والعود الهندي ويجعل مقدارها في العدد والوزن على مقدار سوء المزاج ويقدر اوزانها
 بحسب القوانيين السبعة المذكورة ونسبة جميعها الى ادوية الاطريفل بنسبة برودة المعدة
 الي رطوبتها **وعند سوء** مزاجها الحار والصفر اوي يزان عليها التنا والورد الاحمر

وتلت لتأزويها من النور وتجمع بثراب التمر هندي والشير خشك وثراب الورد الأحمر
والجرب يقتصر على الهليجات الثلاثة ويجعل فيه التنا والاشهتج وتجمع بالقشر
 لوطيته وقلة حرارته **وعند الحاجة** الى منع الحار من الرأس يجعل فيه الكزبرة اليابسة
وعند زيادة استغراق السودي يركب مع الغاريقون والبغاياج والتربرد والاقليمون
 والاسطر دس تزداد هذه الحبة بازاء تلك الحمة وتجعل اوزانها متساوية لتساوي منافعها
 وتقارب قواعدها وعلى النصف من اوزان ادوية الاطريفل شدة قواها بالقياس اليها
ورما يزداد التبريد من حملها بمقدار ما يقع في خمسة دراهم او ستة دراهم من التبريد
 عند السوداء البلغية وحيث يراد بقوة اسهاله **ويستعمل مع النجاس** وجالينوس يدق
 الاطريفلات والجوارشانات دقا ليس بالناعم لتخفيف سعال المعدة وطول مقامها فيها
وقد يربح الثلاثة بالكرم مزج لتقوية قبضتها ومحمى **نحو الحدي** المنقوع بالحار
 المشوي مرار عدة ويجعل الكرم مزج مثل احد حال الشاهد بها في القبض ويجعل الحبة
 مثلي احد الاربعة لكثرة المنفعة وشرفها في الغرض وهو النفع في استرخاء المعدة والا
 سوا لا تديم والبواسير **ويضاف** الي تلك الحمة الادوية الحارة القابضة **واما الحارة**
 فليعبر بل تلك الحمة الباردة وتسخين المعدة وتفتيح الشدة **فاما القبض** فلانة هو
 المطلوب الاول **وهي مثل** قشور الكندر والعدو والسبل والاذخر والناخواه المدبر الخل
 على نسبة دونها مشاركة بعضها بعضا فيما يراى منها **وقد يضاف** اليها السك والورد لانه

القبض

والشربة من خمسة دراعم الي عشرة دراعم **فيقنع** في الشربة الثالثة درهم ثوبه ودرهم حنظل
ودانقان واسطوخودوس قومونيا وهو تمام الشربة منه **وذلك** لشدته الحاجة الي سرعة
اسهاله **وقيل** الملح وبقص المصلحات الاخرى من اوزانها عما في المعونات الاخرى
لحدتها وحرارتها ومنها **عجون التورخان** لاوجاع المفاصل اذا كانت من الصفراء
والبلغم يركب من ادوية مهلة مخصوصة بالمفاصل وادوية مدرة للبول وادوية
مسكنة للاوجاع مانعة لانصباب المواد بتقليطها وتضييق مسالكها وعده الامور
على ملائكة الامر في معالجة هذه الاوجاع **يؤخذ سورخان** ابيض ستة دراعم بوزيد
وما في زهرج وقشراصل الكبر وكون وشيطون هندي من كل واحد درهمين قشور
اصفر سبعة دراعم بنزركرفس وبنزرارياخ ولفلفل ابيض وسعتر وملح هندي وورق
حنظل وزبد البحر من كل واحد درهم ونصف وزن احمر وبلدنا من كل واحد ثلاثة دراعم
ثوبه ابيض خمسة دراعم زنجبيل ثلاثة دراعم قومونيا ثلاثة دراعم عسل مائة وخمسين درهما
دعقن لوز حلوا ستار الشربة **استار ماء حار** وعلى الدوام ثلاثة دراعم **وهذا العسل**
ضعيف الاسهال متقابل القوي لان كل طبقة من ادويته مخالفة للاخرى في الفعل
مضعفة اياها مانعة عن تمام فعلها **لكن** لما كان كل فعل من ثلاثتها ركنًا قويا في
معالجة هذه العلة يظهر من اجتماع افعال كل طبقة منها وان كانت ضعيفة التوفري في
ازالة هذه العلة **ومنها ترباق الاربعة** نافع من سحوم الحيوانات القاتلة بلذغها

للعقرب ومن العسل البلغية **يؤخذ** جنطيانا رومي وجب الفار ومترمي وزراوند طويل
 من كل واحد جزوا تدق وتجن بالعسل الشربة منه مثقالا ومنها **سججون النخوة** لتفتيت
 الحصاة وتفتيت آلات البول تدق النخوة ناعما وتجن بعسل الشربة منه مثقالا ومنها
سججون لتفتيت التربة يؤخذ اصل السوسن الاسمانجوني واصل السوسن محكوكا من قوقان
 منخولا من كل واحد منهما اما مساو ولا يفر اذا كان غرضنا التفتيت والتفتيت مشاويين
 لوزايد احد عما عن الاخر يجب زيادة احد العرنيين يجمنا بالعسل والشربة منه مثقالا
 او اقل او اكثر حسب اختلاف وزنها واختلاف احوال العليل في القوة والضعف
 ويعمى اخلاطه ويعمى اخلاطه بالكمال وقصورها عن ذلك فافهم ومنها **سججون لتفتيت المعاء**
من البلاغم يؤخذ حب القرطم والتين مدقوقين او حليبا بها يجمعان متساويان
 والشربة منهما اوقية ومنها **سججون ينفخ السعال البلغمي** يؤخذ بزر الكتان يغسل
 قليلا خفيفا لتفقد رطوبته الفضلية ويكتسب رغووية وسخونة الزيدة ثم تجن بعسل
 مقدار ما يجمع به والشربة منه ثلاثة دراهم الي خمسة دراهم **واما الجوارشيات**
 فهي مثل المعاجين الا ان المعاجين تكون حلوة ومرة وكريهة وغير كريهة والجوارشيات
 لا تكون الا طيبة **ولفظ الجوارش** معرب من الفارسي ومعناه العاضم والطبيب
 الجوارشيات والذها **جوارش العود** يتقوى المعدة ويسخنها تسخين الطيب **الخطاط**
 بالوطن من السكندر رحمان من العود الهندى مسحوقة ويعقد على النار ويناد عليه الزعفران

والقرنفل والقاقلة وفوها فرادي ومجموعة بحسب الحاجة اليها **وقد مر** رب اليعون بمقدار
ما يميزه فيكون الهيب وقد يجعل له ماء اليعون فيكون اصغر واحسن **والافاوية التي**
تعمل في الجوارشات العود والزعجيل والقلاقل والقرنفل والزعفران والخولجان والدار
والصندل والورد والبنسنة والكمبابة والملك والعنبر والسبخة والساج والالوشنة والقرنفل
والسبل والاذخر والجوزبوا والنارمك والقمع والفلين شك **الجمع من عدة** على حسب
الحاجة اليها في تسخين المعوة وتطعيمها وحل الرياح وتخليل الفضول عنها **وقد يضاف اليها**
القوابض كحب الاس والجملار والطباشير وفوها وجمع بحسب التفرج للملين بالطبخ في الشرا
او في الخل المقوم بالسكر الطبرزة **او جمع** برب السفرجل والسكر المذاب وتبسط على الطبقة
وتقطع كهيئة جوارش العود **ويسمى السفرجل القابض** موافق لضعف المعدة مع الاله
وقد يضاف اليها بدل القوابض القمونيا والتريد على نسبة يقع في الشربة من المركب
من كل واحد منها شربة تامة وجمع كذلك **وتسمى الجوارش السفرجل المسهل وهو يقع**
من القوليح مع الغثي فانه يخل القوليح ويسكن الغثي **وقد جمع** تلك الافاوية مع العمل
ويجوز كساير المجموعات وينسب الى واحد من تلك الافاوية **ومن الجوارشات**
المدرة الكاسرة للزحج حوارش الكمون يتخذ من الكمون والشذاب والافقيمون
والزعجيل والفلن والبورق على نسب يوجبها الحال والمزاج فتارة يكثر البورق ويترك
في الافقيمون ويجعل الفلن ابضا ويعجن بعمل غير منزوع الرغوة ولا يدق الادوية

وقانا عما اذا كان الحال خالاً مساكاً والمزاج قولنجياً **وتارة** يقلل البورق ويطرح الاقيثو
ويجعل بدله الناعخواه حيث يراد الادرار **وحسينة** يدق الادوية وقانا عما وتجن بالعل
المطبوخ المتروك زرع وتجعل فيه الغلغل الاسود لان هذا اصل الادار وذاك للاستعمال
وكيف ما كان ينبغي ان يكون الكون منقوعا في الخل مقلوب بعد ذلك فان الخل كالمصلح له
والمقوي للتطعيم وقد يتخذ الجوارش من الافاوية الحارة القابضة ويجعل محبها
حب الآس ويغلب عليها وتجن بعمل الطبرزد ويستعمل الخورزي الكبير منسوب الي اول
من اخذه **يعمل** للاستعمال المعوي مع برودة المزاج **واما الخورزي الصغير** هو المتخذ
من عجم الزبيب المقلوب حب الآس والخرنوب النبطي ووردة الرمان والجزمان
ودقاق الكندر والناعخواه المدبر بالخل محبوا بعمل الطبرزد او يرب الغل **يعمل** للاستعمال
المعوي مع حرارة المزاج اذا جعل اكثر اجزائه عجم الزبيب ثم حب الآس لما سبتهما الآات
الغذاء بسبب عذائته فيهما وكثرة منفعتها ثم الادوية الاخرى ويجعل دقاق الكندر
والناعخواه من اقلها وربما يحتاج ان يكثر حتى يلحقا الطبقة التي يليها في الوزن عنده
نقصان حرارة المزاج **وقد يتخذ** معاجين من ادوية كريمة منتجة لامراض شتى
مثل القوانج ووجاع المفاصل ونقصان الباه وغير ذلك **وتسمى هذه جوارش**
تطيين القلوب المتناولين لها ولا يخلو ذلك من اثر في بعض النفوس وتخفيف
عنوا **فاذا** المتخذ المعوي فينبغي ان يودع يستوقه ولا تمل منه بل يترك فيها متعائلا

يخرج منه البخار ويربو وينسطف فيه اذ اعلى وفار عنه التبخير ولا يستوثق من شدة راسها
 بحيث لا يجد منفذاً يخرج منه الاخرة ويوضع في الشقوق في الشعير لتحصره الحرارة
 ويخرج بخير اجية او بعد التخمير ورجوع حجمه الى الحالة الاولى يخرج من الشعير ويستوثق راسها
 واو في الظروف بالعاجين ما لا يؤثر فيها ولا يتأثر منها وهي الصينيات وما يشبهها
 في الصفاء ويقاربها في الجوهر وهي الزجاجيات **ومن اللذات الذهب والفضة**

لانها لا يصدان صداساير اللذات **وبقاء** قوي العاجين على قدر بقاها على النار
 وله نيتها وطعمها وروائحها وسلامتها من الافات العارضة لها من كل جهة

الباب الثاني في علاج

الباب الثالث في الحبوب المسهلة والايارجات وهي

ادوية مسهلة مجموعة مع مصلى تها لتكسر غوايلها وتعين على احوالها تهئية للادوية
 وتلطيفها واسالة اياها **والايارج** معناه الشويف وتاويله المسهل وتفسيره
 انه وادو الالهى **وانما** خصت بالمسهلات من الادوية بالامر الالهى **وان كان** جميع
 الموجودات منه تبارك وتعالى لان خواص المسهلات وقواها ليست من عالم الخلق
 والطبيعة بل من عالم الامر **وهي** اعني الايارجات اقدم استعمالا من الحبوب استعمالها
 القديمة وكانوا يقتصرون عليها امنين لكثرة المصلحات والفاذ زهرات فيها واستفاد
 واستفادوا من العمل بخمر او مزاجا **ثم جسر** ابعد ذلك على استعمال الحبوب فانما
 تصلح الوقت والحال قبل الجفاف **والقانون** المعطى في اتخاذها اعني الحبوب ان يجمع الا

المسلة

المسئلة المحتاج اليها شربات تامة وتجمع مع مصلحاتها ثم تحسب عدد الشربات المسئلة
تقسم الجميع على عدد هـ **ان كانا اثنين** فنصفين او ثلاثة فثلثا او اربعة فاربعة
او خمسة فاخماسا **فيكون** كل قسم شربة تامة **ولكن** لما لم يكن حاجتنا الي جميع الادوية المسئلة
التي ركبنا منها الحبوب والي اعمالها متساوية في جميع الاوقات بل قد يكون حاجتنا الي بعضها
اكثر والي بعضها اقل فاحجبنا كثير الي ان يقع في الشربة منها شربة كاملة من واحدة منها
فلم نجعلها شربات متساوية وقسمنا على اعدادها ما حصلنا في شربة واحدة منها
من ذلك الدواء المطلوب فعلمه اكثر الا شئ قليل قامير عن بلوغ مرادنا ويجمع عندنا شربا
ضعيفة لا تبلغ الواحدة منها غرضنا وتغف الباقى منها ويضعف **فن** اجل ذلك
رفضنا ذلك القانون وتركناه وصدرنا النسخة بدوآء هو العاد والمعتول عليه
في غرضنا وتمت وزن الشربة منه على حسب ما يوجبه الحال والقوة **ثم نقول**
بالمسائل الاخرى المحتاج اليها على مراتبها بحسب الحاجة الي كثرتها وقلتها ثم بحسب
اوزانها ونقتصر في اقل شربة على ثلاثة دراعم ولا نجا وز في اكثرها من اربعة دراعم **ثم**
يركب مصل كل منهما بازايم **على الراجح الله** او على الثلث ان اردنا توهين قوته ثم تجمع
الجميع بالمثل والكثير ان وقع فيه وتجب حبوا كبيرا **ان اخذنا** الله ماغ والعدة
ليطهرنرولها **او صفارا** ان اخذنا هاللا سافل والا طراف حتى لا يطورا قوتها في المعدة
فيحصل لنا شربة وافية تغني لغرضنا ويسهل مقدار حاجتنا **وساكتب** من الحبوب نسخا علي

سبيل المثال والله تعالى تعدي فيما يراى تركيبه **منها حب لتنقية البدن من الاخلاط**
المختلفة يؤخذ تربد ابيض مثقال وقشرا عليل اصفر نصف مثقال وفتيمون دانق نصف
 وملح هندي دانق ونصف وشحم خنزير دانق ونصف وزنجبيل دانق ومصل دانق واوراق
 نصف درهم وانطاكي دانق ونصف وانيسون دانق ومقل ازرق دانقين وكثيرا سطوح
 وورد احمر دانق فافهم **ومنها حب اخري سهل السوي والبلغم وينقى الدماغ** يؤخذ
 تربد مثقال وبارج فيقر درهم واسطوخودس دانقين وغاريقون نصف درهم وانطاكي دانق
 ونصف وورد احمر دانق وزنجبيل دانق ومقل ازرق دانق **البارج** فيقر مصل السقونيا
 لما فيه من الاقاوية فتى اجتمعوا كافاه مصله **ومنها حب اخري سهل الصفرا اصله الاصدر**
وعوج البنفج يؤخذ بنفج درهمان وتربد مثقال وانطاكي دانق ونصف ورب سوس
 نصف درهم **اذ كان** القربد ابيضنا صغيرا زينا وحك حكا جيد اودق ونخل فاخذت النخالة
 الاولى منه لم يخرج الى مصل في هذا اللب لان رطوبة البنفج ونزوجة تفعل به ما يفعله من الموز
وكذلك السقونيا ان سحق مع ماء الفرجل اودع من الموز اصله فاخته ان استعمل في الحبوب
 الباردة **ومنها حب اخري لا وجاع الا فاصل** يؤخذ تربد درهم بوزيدان وساجي زهرج
 من كل واحد دانقان وملح هندي دانق ونصف وانطاكي دانق وخير بودا دانق وورد احمر دانق
 ومصل دانق ومقل ازرق دانقان **ومنها حب اخري اقوامه في الفعل** يؤخذ تربد مثقال
 سورمان نصف درهم وشحم خنزير دانق ونصف وانطاكي دانق ونصف وحب الفيل دانق و

تنقية الطبع
 تنقية الطبع
 السمت فافهم

ايارج وزم سنج هندي دائق ونصف زنجبيل دائق ونصف ورد احمر وانيسون وممسكي من كل واحد
 دائق مقل اذرق دائقان كثير الطموج **وقد تطرح** السقونيا من الحبوب في الضعاف ومن ثقل
 عليه غايبة فتعمل الحبوب علما فيهم من غير اذ او حذوث علقش مطبوخ **وانما يقيح** في اكثر الحبوب
 من التربة قريب من الشربة التامة لقلته غايبة واسهاله البلم والقصر او الرطوبات الغليظة
 والرقية ان عاونته الزنجبيل وغيره **ومنها حب للربو واخراج الرطوبات من الصدر**
 يؤخذ تربد درم وغاريقون درم وايرسا نصف درم وايارج درم وانطاكي دائق ومقل اذرق
 دائقين وينقع نصف درم **ومنها حب الغاريقون للضعاف من امهات**
العلل يؤخذ غاريقون ابيض حش مشحول مثقالا يعجن بعسل ويحب ويبيت عليه فافهم
ومنها حب للاسنة سقاء الرقي يؤخذ غاريقون مثقالا وغافق دائقان يحب بعسل
 ويبيت عليه **ومنها حب يسهل الباع برفق** وعود آء الباع يؤخذ تربد مثقالا وازر
 نصف درم يحب بالعسل ويستعمل **ومنها حب للاسهال الباع ويسهل الصغرة برفق**
 يؤخذ ينقع درمجان وتربد مثقالا يحب بشواب الورد ويستعمل **ومنها حب تحق**
الثقل والنخ ويبحث الشهوة **ومو حجب الافاوية** يؤخذ ممسكي وداهين وزنجبيل ومقل
 وفلفل ودار فلفل ومارشك من واحد درم والكلوانطكي وكر من كل واحد عشرة دراهم
 ينقع ويجهز بالطحين من دائق الي دائقين ويؤخذ منها واحدة فيقيم جلا او مجلسان
ومنها حب للتطبيب الكلبة يؤخذ منه في الغم غدوة واماعية ويبلغ ماؤه يؤخذ

سكك وقوتقل وقرقه وجوزبوا وسعد وسنبل هندي وقش الا ترخ وعود في اجزا سوية
 بمجموع ارب الشتر ويخذ واحد بالاحمد ويسكوافى الغم **وسهاج يستحب الملوك**
لن يحاف من استعمال السهل ويعافه ويخشى من القى يؤخذ ترند درم وغاريقون
 ثلثي درم وقشرا عليل اصفر ثلثي درم واهليلج اسود نانق ونصف واقيمون نصف درم
 ومصفى ربع درم وسان الشور سدس درم وفلنج ثلثي وزعفران وورد احمر من كل واحد
 سدس درم بمجموع جلاب وتحمى او يستعملوا **فانهم ولما الا يارجات الكبار المنسوبة**
الى الاطباء الاقدمين مثل هرمس وروفس وجالينوس فليقد منها وكثرة نرا
 ولما اي تداول آراء الناس فيها كثرته تحاليطها وهجت لذلك ولما ترك
 لهم اكثر المركبات وهم وان كانوا امن الملهمين لتركيبها ومويدة في لتاليها
 وهي كالمجرات الباقية عنهم زمانا طويلا فالآن قد اندرست بتامها وانطس
 رسها وما بقى الا اسما شعرا لمن يتي تخلف الاثار عن اربابها **حيث**
 ويدركها الفناء فتتبعه فسيل المستفيع بها والمستعمل آياتها ان يعرف عنها على
 قوانين التركيب ويتصرف فيها حتى يستقيم عليها ثم يجوز بها بعد ذلك فانهم
 فاعل الله ان يسهدها ويوفقه للصواب فيها وبجدة ذلك الموعبة لعياده فانه
 تعالى هو المرشد والهادي اولاد اخر **وقد اخذت ايارجا الوغانا على النسخ المكتوبة**
 والادوية الموجودة ورايت من استعمل في ذلك امرا عجيبا وذلك انه كما يمس كل ايس

بالاخلط الثلاثة متباين بعضها عن بعض **وقالون** سقى الابرجات الكبار ان سقى
 الشربة منها سقى نافع درهم ملح من ملح العجين مخلو لا في مطبوخ **هذه صنعتها**
 افيقون اربع دراهم زبيب منزوع عشرة دراهم اعليج اسود سبعة دراهم اسطوخودوس
 ثلاثة دراهم يطبخ ابوطل ونصف من الماء حتى يبقى نصف رطل ويصفى ويحل فيه الابرجات
 ويتجمد في ذلك الاسعال ماء العسل او ماء السكر **ويسقى** بعد الاسعال بزهر الخطمي والخبازي
 جلاب ودمن لوز فافيد **واما الابرجات الفقرة** اعناه **المر فهو الصبر** مع
 مصلىاته ولما كان الصبر في نفسه يطفى الاسعال وكثرت مصلىاته صار اسهاله ابطاء
 فيما خولاني يوم اويومين **ان** سقى مفردا ولم يقوا مسيلات اخر سبعة الاسعال
والصبر وان كان اكثر اسهاله العفراء فعوا ايضا سهل البلغم **فاد** اركب مع الافوية
 والادوية الحارة الكثيرة صار اسهاله للبلغم اكثر **فهو خبيث** نافع من الامراض الباغية
 المعدية والذمعية **وادوية تسعة** حب البلسان وعوده وسنبل وحب ولسان
 ومصطكى ودار صيني وزعفران **ثم الصبر** ضعيف مثل جميع الادوية **وقد** تصرف فيه المتأخرين
 وزادوا فيه ادوية اخروا استبدلوا بعضها ببعض بحسب اغراضهم ولهم ذلك اذا ارادوا
 سقيه مفردا **فاما** اذا وقع في الحبوب السهلة واضيف اليه ما توجه العلة او حال العليل
 فعند ذلك عن تعيينه نفسه غنى **واجون** تصرفاتهم فيه ان ابدلوا **الزعفران** بالورد
 الاحمر حذر في بعض الاحوال عن تصديعه وتغيثه **وان** زادوا فيه المقل على وزن

الباب الرابع في الطبوبات
والنقوعات

احد مصطلحات اعني الصبر منعاً لمخرته ليتقل **قَالَ** غسلوا الصبر بماء الهندباء وجففوه
له واء الا مزجة الحارة **والمتروكة منه** درورا يضعف عن قريب **والمعجون منه** بالعل قوي
اسجلاً واسهل واسخن **وتبقى قوته** من ستة اشهر الى اربعة سنين والمرغوض بالقل اعلم
من الغايمة والشربة التامة منه مفرد اثلاثه دراعم فافهم **الباب الرابع في الطبوبات**
والنقوعات اما **الطبوبات** فاما **ملطفات** **للممران** فاما **مهلات** لها
اما **الملطفات** فهي سلاقات الادوية الحارة وهي اما اصول مثل اصل الكرفس والرازيانج
والايوسلو والكبر والخلنج والسوس والوج والعاقور ودامو والرنجيل والفسط والشيظور والهندباء
والريوند والفون والزرزوند والبوزيدان **واما بزور** مثل بزور الرازيانج والرفس والهندباء
والناخواه وبزور السداب والدوقو والثونيز والكرويا والانيسون وفطراساليون والقرند
والكنسوث وبزور الكتان والمر والخلنج والكمون **واما حشائش** كالصعتر والزرافون
والمرماحوز والاذخر والقطريون والبرسيموشان والسنبل والبادريخ بويه والفونج
وسان الثور والخلنج شك **واما ثمار** كالتيين والتمهلوزيبب والتمر والحناب والسكا
وما يقرب منها **كالصل** والفاييد والسكر **فيركب** منها **الطبوبات** لانضاج المواد
بحسب انواعها واعينها وعلى قرار برودتها وظلها ونزوحها **واما المهلات** من
من **الطبوبات** ففانون تركيبتها مثل تركيب قانون الجيوب والارجات على تفاوت
مقادير الشربة بينهما وبين **الطبوبات** وهي الطف منها والين واخف على القلب

الافضل

واقل اسفانا وغايته واسرع اسهالا ووفق للمواد الرقيقة وذلك لانها قوى الادوية
 المسهلة تتوزعت من اجرامها بواسطة الماء واستبدلت من اجرامها الكثيفة مركبا لطيفا
 يجرى بها في اوعية الكيموسات **فتجد ما هي خواصها وهي تعيينها في اسهالا غائلا**
 جالبا اياها فيكون الاسهال بها سهلا ومفروغا عنه في زمان قصير ولا يبقى منها في البدن
 بعد الاسهال شي يصير سببا لوجود اعراضها من الكروب والغثي وصفوط الشهوة **كما عسي**
 ان يبقى من الجيوب من اجرام الادوية في خل المعدة ولغايف الاعاءة وتناولها سهل على
 المتوهمين ومن لا يقدر على ابتلاع الجيوب وازداد رايها صحيحة **ففيها المطبوعات**
السادسة التي لا يلق عليها السدد اروج وهي التي تصلح عند قلة الاخلاط مع رقتها وعند
 امتلاء المعدة والده ماغ من الاخلاط الرهاجية والبخارية وبالجملة عند الاسهال السهل
 الخفيف ومنها **مطبوعات مقويات ببعض الادوية المسهلة وهي السدد ارجات**
 شحم وتلق عليها بعد الطبخ والتصفية عند شربها اذا اريد منها اسهال بعض الاخلاط الغليظة
 وتقويتها **والادوية المسهلة معلومة** ومحفظة للمتنفع بهذا القرا اذ ين بكمياتها ودرج
 كيميائياتها وخواص جميعها باسوال جميع الاخلاط اعنى انواعها واختصاص كل واحد منها بعينه
 عني ومقدار ما يقع في الشرة من كل واحد منها في المطبوعات مع معرفته مصلواتها **ففيها**
 المطبوعات حسب الحاجة اليها **مثلا اريد انتركب مطبوخا لاسهال السودك من جميع**
البدن في غير الحميات يركب من الهليلج الكابلي والاسود الهندي والافيمون والفسفايغ

عنه
 لبقائه

ولا سطوحه ووس جعل الاوزان تامة كاملة كما عرفتها **ثم تصيف** اليها مصلحياتها
 وما يعينها على الاسهل من اللطافات وتجتهد ان تكون مفردات القلب مقوية للروح
ليكن السودي فيها خاصة عند حركتها وانواعها في مقارها وفي قلبها **مثل** اسان النور
 والبادر نجويوم والورد والخيزروا والفليج شك **وبجعل** ايضا معها من مفتحات السدن
 ومنقليات الحاري **مثل** الانيسون والغاف والكشوث وبزر الكرفس والرازيانج والنفثا
مثل الزبيب والتين واصل السوس وما يخص بالاعضاء الرئيسة وحفظ قواها
مثل الورد وبزر الهند باللكبد والادوية القلبية العطرة **مثل** الذي تقدم ذكره المقاب
 والدماع **ثم** يدق ما صلب منها دقا جريشا ويبل الجميع ما خلا الاقيمون ويترك ليلة
 ثم يصب عليهم من الغد ثلاثة ارطال ماء ويطح الى ان يرجع الى رطل واحد ثم يعقيه وهو يغلي
 خرقه وتمس الاقيمون باليد وقد انقعت في الماء الشديدة السخانة ليلة مرسا جية
 وتصفيه خرقه وتجمع بينهما ويترك حتى يصفوا **ثم** تاذة الصافي منه وتخل في بعضه من
 فلوس الحيار شبر اوقية وتصفيه بمصفات او بمخل وفي بعضه من الشير خشك ومن
 الترخيبين من كل واحد اوقية وتصفيه من الشوك والتراب وتجمع بينهما ويشرب بكرة
ان كان الزمان حارا او صحره النوار ان كان الزمان باردا **ليكن** الاسهل في
 اعدل اوقات النهار ومنع الغثيان ان حدث بمص **التفرجل** او التفاع وشتمها
 وشتم ماء الورد والخل المرشوشين على الطين المحترق في الشمس ومضيق الطرفون

سالم
قعر

والمنفع وشدة العنصر بين بعضا به كل ذلك لتكوين النفس وتقوية الروح الطبيعي
وجمع ومنعه من الحركة الى فوق ومنفع السرج ومض ما به بعد المطبوعات بجيدا
ان ابطأت في عملها وكذلك بعد الحبوب **ان ابطأت** في الاخذار بعد الحلا والتقوية
فم المعدة وعصرها عليه حتى يدفع الدواء الى قعر المعدة **فاما** تجرع الماء الحار على المطبوخ
فما يؤمن قوتها بفلسها بخلاف الحبوب فانه يرفقها وينزلها حتى تاخذ في العمل
وهذا هو المطبوخ السادس فاما من اراد تقويته **وان يعمل** التوداء الغليظة
ايضا فيلحق عليه عند الشرب هذه العلاوة **وفي** غار يقوم مخمر غير مدقوق مدغم ومطح
نظفي دائق ونصف وتريد ثلثي درهم وسقمونيا دائق ومصطكى دائق **والاجود**
ان يعجنها شي من المطبوخ ثم يحل فيه **وقد** تحذ هذه العلاوة حبا ويسقى قبل سقي
المطبوخ بساعتان او ثلاث ساعات **فان كانت السودي** متولدة عن احتراق
الصفرة **زيد** في المطبوخ الالبيلج الاصفر والسنا والشا هرج والا فستين **وان كا**
السودي متولدة من احتراق البليغ **زيد** فيه التريد والبليلج والابج **وفي** السردار
الرخميس لا يارج **وكذا** اذا كانت العلة مركبة من خلطتين او اكثر **كان** المطبوخ مركبا
بحسب ذلك **وان كانت** المادة راسخة في عضو بعينه جعل في المطبوخ ما يخص ذلك
العضو بعد الادوية المشتركة النفع لجميع البدن **مثل** اذا اخذ لوجع المفاصل جعل
فيه من السورجان والبوليدان والماح زهر **وفي** علاوة من شحم الحنظل وجب النيل

ومثل ما اذا اخذ لتفقيه الصدر جعل فيه بوري شيان وبزر خطمي واصد والزوف والعتا
 والسبستان واصل السوس والزبيب **وطيرح** عند الهليجات وجعل بدلها البنفسج **وكذلك**
 اذا اخذ للحجيت **طيرح** الهليجات ايضا تحتينها الصدر واجرثا بعد الا سوال بون في المجاري
 تصير سببا لضييقها وسدها **وملاك الامر** في علاج الحية تفقيه السد التي خرجت عفوته
 الا خلاه **فيزاد** في الحية ما يسهل الارقاء **مثل** البنفسج والفواكه كالا جاص والتمر عند المشتري
 والعتاب والسبستان والزبيب **وما ينفع** السد مثل اصل الهند با وبزره والريونز والفا
 والكشوش **وكذلك** اذا اخذ لتفقيه الماع سقى مع شراب الورد **وجعل** في العلاوة الايارج
وكذلك لتفقيه المعدة مثل الافنتين **وكذلك** للحال مثل اصول الكبر **وكذلك** للكبد مثل
 ورق عنب الثعلب وخوخة **وهكذا** الافنتين للاشعاع وتفتيتها من الديران والروطيات
 الخيطية والزجاجية **والجليد** وتفتيته من مادة الجرب أو الكلى والمثانة وتفتيتها من البرمل
 والمجآرة **وما زاد** فيها يزداد لكل واحد منها ما يخص ذلك العضو وتلك المادة **وكما** سحت
 طاجنة ونقصت اخرى يزداد وينقص بحسبها **واما النقعونات فهي** الطف من المطبوخات
 الساذجة **وسميتها** الى المطبوخات **الدرجة** نسبة المطبوخات الساذجة الى المطبوخات
المتوسطة بالسرور **اروج** لان الغليان واليطبخ بعنف على الادوية في استخراج قواها أو
 بعض اخرها ما ببعض بالماء ويحلل ما لطف منها خاصة ما كان من الادوية مرابح رغو اسلما
 يحلل الطبخ قواه **كالافتيون** وكثير من الحشايش **واذا** كانت لطافة اجزاء الادوية ورخاوة

التركيب يبلغ مبلغا سلب العقل قوتها **كالهذه** أو نحوه فلم بالحري ان تحل الحرارة ^{ببرية} العنبر
 القوية الشديدة الطبخ الطويل قواها **والنقوعات** اخف من المطبوخ وبرد ايضا
لانه لا يكتب من حرارة النار ما يكتب المطبوخ **فلذلك** هي اوفق للحية والامرية الحارة
 والمترفين المستعين للدوية الكريهة والطعوم والروائح واكثر ما يرد في النقوعات
 في الحية تليين البطن مع تسكين الحرارة **وفي** غير الحية اخراج المواد بالرفق قللا قليلا
والنقوعات المستعملة في الحية **نقوع الفواكه** مثل التمر هندي والاجاص والشمش
 والخيار وشبر والعناب والسبتان **ينقعوا** في ماء الورد وماء الرمان المزاجين **وقد**
مع الشيرازية او الترخمين او السكر او شراب الورد او شراب البنفسج **بقدر** الحاجة الى
 الحلاوة والبرودة **وهذه** اللفف النقوعات واطببها **وقد يقع** فطرس الخيار وشبر
 في ماء الهند بالمصهور وما ورق **عش** الخشب وما الازياخ لامراض الكبد **وفي** ماء الشمر
 وما الكشوت وما البلاب والهند بالحب في المواد الحارة **ويلقى** عليها سقونيا ونخع ^{عليه} و
 اصفر حيشوراد تقوية **واما** **النقوعات المتخذة من الادوية** فهي **المطبوخات**
سواء في التركيب فاذا اخذت نقعت في الماء بقدر ما يغرقها الماء اصبحت ثلاثة وتوضع
 في الشمر في النار في فنيقية مشدودة الراس وفي التبن او اللب في الليل **وتسقى** بعد
 ثلاثة ايام معصورة باليد مصفات بخرقة **مقوات** وغير مقوات **وقد يقع** الصبر في بعض
 العصارات والنقوعات لتسقية المعدة والدماغ **والصبر** على شرب نقيع الصبر اشدها ^{المريض} اكثر

من احتمال المرض **فان كان** ولا بد **فيبقى** ان يجب ويلتزم لكل جهة من النافع قسماً
ويسقى قبل النعوم بساعة **وقد يتقنع** التبريد بحرث أو يوضع في الشمس اياماً حتى ياخذ الما قوة
وتختلف به ما اخل فيه من لبنه وصفه وبعض اجزائه الصغار ثم **يؤخذ** ذلك الما ويعقد في الشمس
فيصير الطف ما يكون واخفه على الطبع وابعد من الغاية ويعرف بعقيد التبريد **وكذلك**
تفعل بالعديد الاصغر فافهم واعلم **باب** **الخامس في الحقن**
والشياقات والفرارج واما تركيب الحقن المسهلة فقريب من تركيب المطبوعات
لانها مركبة من ادوية مسهلة وادوية ملطفة **ياقي** عليها السردار ورج كما يلقى على المطبوعات
لكن بعض المسهلات لا مدخل لها في الحقن **كالصبر والعليجات** كما لا مدخل لبعض ادوية
الحقن في المطبوعات من اللطافات والزلقات **وهي** اما لينة تستعمل في الحيات واورام
الاحشا ويؤتة التفل **تتخذ** من الاشياء التي تسهل بالتليين والازلاق والحلا **كالبنفسج**
والخطمي والشعير والبخالة والعناب والسبتان والسلق وورق الهنديا والخبازي والينونير
والحك وبزر الكتان واصل السن والزبيب ونحوها **وتحقن** بالادهان الباردة الرطبة
كدهن البنفسج ودهن الينونير ودهن العوز والجم وماء الرختين والخيار وشروا السكر **ويزان**
عليها في القوالب الكليل الملك والبابونج والكرب والبورق واما **حاددة** وتستعمل في القويج
البارد ونحوه من الامراض الباردة **تتخذ** من الاشياء التي تسهل بالتذويب والتحليل **ومن**
المحللات القوية **المنذاب** والقيصوم والغوتج والتبريد وشحم الحنظل والبغاييم والكليل الملك

باب
في حقن
الاشياء
والفرارج

وابا يوج

والبابونج والشب والكرفس وجب القرم المذقوق والحليم والنبق وورقة والزيب والصغير
 والحك والشهد الخ والحمل وبزر الرازيانج والكرفس والكبون والانيسون والمرزنجوش والخروب
 المرمون ونحوه **وتحقن بالادهان الحارة ايضاً** كدهن الزيتون والبنق واليخوي الاصفر
 والبنز المرود من البزر وماء الصبر والقابض والمري **ويلقى عليها** التبريد ثم الحنظل والمليح
 الهندي والجاشنبر والسكنج والاشق والمقل والجندبيد **تريبت عمل** منها بقدر الحاجة وسهولة
 العلة وصعوبتها **ومراقبة** قوانين التركيب ومحافظة النسبة بينهما **واذا اخذت** الادوية
 المغاصل المرمية **زدت** اللطافات كالعاقر قرحا والزنجبيل والياسا وجب الغار والمليح ما خور
 والا بهل واصل الكبر **والامهلات المخصوصة** بها مثل السورجان والبوزيدان والماسي
 زهرج وكذلك ان اريدت للاخلاط **السوداوية** زيد فيها الافيون ونحوه **وان حققت**
للبديان زيد الادوية المخصوصة بها مثل شحم الحنظل والتبريد والمليح الهندي وعقارة ورق
 والنظرون وسلافة اصول الثوت وقشور الرمان والقطران خاقمة ودهن الزيتون **وان**
استعملت لبرودة الارحام **وحسا** وثما زيدت الادوية المعطرة **كالا** شنة والسنبل
 والنام ونحوها على اللطافات والمليينات وجعل الادهان دهن الجوز ودهن الحبة الخضراء
 والخروب والزيت والبنز المر والفرجس والسمن **وحققت** في القبل والدير معامع البني
 والمقل وغيرها **وقد تحقن** بهذه الادهان مع اللعابات الحارة لبرودة الكلى
 والمثانة **واورامها الجائسية** وفي القولنج الرخى **تحقن** بالادهان الكاسرة للريح وحدها

الخروب

كدهن الذاب والرنق والنجس والتوسن ومع الحند يمد ستروخوه عند سوء مزاج
 الامعاء وضعفها من البرودة **وقد تحقق بدعوى الورن** والبابونج مقدار عشرة دراهم الى
 عشريت من احدھا او كلاھا **للقوية** الامعاء **وقد تحقق** بماء السلق والمرى **لتنقية البراش**
وكذلك بما السمك المالح الذي يكون في الحيات المستماتون كذلك ايضا **وقد تحقق** بالماء
 المالح وحده وهو **اول حقيقة** تعلمها الناس من طائر في البحر معوج المنقار كثير الاكل يحفت
 بمشقاره من ماء البحر في بيرة عند امتلاء بطنه حتى يستفرغ ما في جوفه **واما تدبير**
الحقيقة فيلبيغ ان تكون طولا الانبوبة من فتر الى شبر وعرضها في غلظ
 الخصر ويقسم جوفها الى قسمين صغير وكبير نسبتها كنسبة الثلث والثلث
 الاصغر لخروج الرزخ والاكبر لدخول الحقيقة **والاصغر** لا ينبغي ان يمد مع الاكبر الى منتها
 طرفها الا غلظ **بل** يفسردونه بتقليل بحيث اذا شد الرزق عليه يكون ثقب التجويف الاصغر
 خارجا من الرزق **واما** في طرفها الاخر فيذعبان معاً متجاورين الى المنتهى **الا** انه ينبغي
 ان يكون الاصغر ثقب اخر على جنب الانبوبة قريباً من رأسه **ليكون** له دخول الرزخ في
 المجري الاكبر ثقب اخر هكذا يكون **احولاً** ثقبان لو افسد احدهما بشئ يقوم مقامه الاخر مقامه
 ولو كان للمجري الاكبر ثقب اخر هكذا يكون **احوط** وايمان من احتباس الحقيقة وامتناعه
 من الخروج عند انسداد الثقب المستقيم بشئ يقع فيه اي في فمه او بمصامة شئ من الاعفاج
ومقدار الحقيقة يكون من نصف رطل الى ثلثي رطل تحقق فاقترالى الحرارة ما هو الى الرقة

ويقصع البطن لا تأكل إلى الطرفين وينام على جانب الوجه والعلته **وقد تحقن** بالامر
 ولاد هان اللزجة للتسمين وعمل الكلى **وقد يطبخ** في تلك الادوية الباهية **وعلى المتحمة**
 من الحنطة والثرأوس والاكارج وضعت الديوك والحصن والادوية الباهية **ويضاف**
ايها الادهان الحارة وتحقن بها ضعف الباه من البردة **وقد تحمى الحنق** من طبع
 الحبوب القابضة **كالجارس والارز والعدس المقشود** شيش الثعير مقلوة مطبوخا
 فيها بعض الادوية القابضة **مثل** البلوط والعفص والجلناز وتحقن بمخوار عيون ودم
 منها ما يلا إلى الفتور والخشورة **مع** صغرة بيضته مسلوقة في الخل محذوف في دهن العود
في سموم الامعاء بعد ان يلقى عليه من الصمغ والنشا المقلوبين والذين الارمني والاقايا
 واسفيداج الرصاص في ثلثة دراهم مجموعة بالنسبة مسحوقة **فان كان** يخرج من السج
 دم له مقدار شوى صغرة البيض شيئا يابسا ويزاد في الادوية الباهية **كالكمربا**
 والبس المحرق ورماد البردي ودقاق الكندر ودم الاخوين **فان كان** الوجه شديدا
خلط بها قليلا من الافيون ويسير من الزعفران فانهم **منها حقنة ليند** يوضع البنج
 والنخالة مصرورين والخطمي الابيض صمغا او مصرورة والبنوفركف والثعير جفنه
 ورق السلق والبلاط باقية سبتان عثرون عداتين خمسة اعداد غاب عشر
 اعداد يطبخ برطل ماء حتى يبقى ثلث رطل ويعقن وتحقن بلعاب بزر قطن او دهن حل
 وسكر احر ومري من كل واحد اوقية **ومنها حقنة حادة** قطار يون ثلثة دراهم

حله ولب القرطم الموضوض ويزر كنان حفنة حفنة الكليل ويا بوج اوقية اوقية ثلث سداب ورق
 وورق سلق و فو تنج جبل حزم حزم سفيانج مرصوص نصف اوقية كمون ويزر رازيا نج كف
 تين عشرة عدد يطبخ الجميع عتة ارطال ماء حتى يبرج الى رطلين ثم يصفي ويحقن بثلاثي رطل **مع هذه**
 التقوية وهي شحم حنظل وانطاكى وعلج هندي من كل واحد رطل ونصف وبورق وتزبد ابيض من كل
 واحد درم صغيرين وياوثير من كل واحد ثلثي درم ومقل ثلثي درم وفانير ودهن ياسمين ومري
 من كل واحد اوقية فافهم **واما الاشيا فالت المستعملة في تليين البطن وفتح القولنج**
وتنقية الامعاء وما يليها في الواحال الحفن في اللبن والحدة ونسبتها الى الحفن
المهلة نسبة الجيوب المهلة الى المطبوخات المهلة وهي طوال في طول الاصبغ
 وازيد ليقع في المعاء المستقيم ويصل اثرها الى القولون بسرعة **هذا** اذا اريد به علاج القولنج
واما اذا اتخذت لوجع الورك والنساء تجعل فرائج مدحرجة ليطول مقامها في موضع قريب من
 العلة **اما اللينة منها المستعملة في الحيات** فالينها وابرها وابسطها الرختين الذي هو مائة
 اللبن المعقد **والناطف** المتخذ من السكر الاحمر اذا اشتر عليه عند العقد قليل من مسحوق ثم خروا لفا
 يجمع بالناطف **وقد جمع** هذه جميعا وتقوى بيورق ارمني مسحوق **وقد يراى** عليها البنفسج **والناطف**
 مسحوق **وقد يجمع** عند بيوت الاحاء وجفاف الثقل شيئا من متخذة من الزبد شدة الاجان
 بالثلج **والقوى من الجميع** شياف البنفسج **وصفة** بنفسج وكرامه ورختين من كل واحد خمسة
 سقويا وتزبد وبورق من كل واحد ثلاثة دراهم **هذه الثلاثة** الاخرى اقوي فعلا واشد كسبة

القولون

بالقيلى

بالقياس إلى الأثلاث الأولى **فقلل** مقدارها وكثر مقدار تلك ملح هندي درهمان **وقل** مقدار
 الموجد الاجتماع فيه نسي التقليل فيه ومحاكاة القوة ووجوه أدوية في المركب يفعل فعله ويشا ركه
 في المنفعة فاختص بالتقليل دونها **وان كانت الأربعة** جميعا شديدة القوة مشتركة في المنفعة
ولقلة منفعة بالقياس إليها وهي القوة الاسهالية **يداب** السكر والخثين ويندر عليهما
 الادوية ويشيق **واما بقية الاشياء** الحادة المحتاجة إليها في القولنج البارد **وتسحق**
الطهور واسهل البلغم من نواحيه فاحدها واسهلها السهل الصابون **وخصوصا** الرقي
 اذا خرطت منه شيئا واحتملت **او جمع** مع العسل النحل والفانيد على النار ونثر عليها الملح المسحق
 والبورق والتريد والرجيل وشحم الحنظل وسقونيا **وخوها** من الان وبه المهله والمحلالة للربا
مثل الشونيز والكمون والجلد بيدستر **وخوها** **او جمع** هذه مع الصمغ الحارة **مثل** الجاوشير
 والكيمنج والاشق والمقل حسب الحاجة إليها على نسبة موافقة لقوانين التركيب **صفة**
شيافة حادة يؤخذ صغين جاوشير مقل اشق ملح هندي شحم حنظل بورق سقونيا ب نيل
 تجمع متساوية لمساوات بعضها بعضا في القوة والمنفعة وتخل الصمغ بماء الزاب وتجمع بها
 الباقي مدقوقة متخولة وتنشيف **وقد يزداد عليها** حب الخروع المعثر والفانيد **وقد تجمع** مترا
 عند الحاجة لزيادة القوة والمدة **ويزداد في علاج وجع الورك** ما هي زهرج وتريد وزنجيل
 وترروت وعمر طنبشا وبارد ^{زرد} وسورجان وبوزيدان وجلد بيدستر **وقد يتخذ شيافة** من
جلد بيدستر وافيون متساويين لتسكين وجع القولنج **وقد يتخذ الشياقات الحادة**

تسكين الكلى وعند ذلك تجتمع بالتمر والقانيد واللبوب الحارة المنسجة لها **واما الشيافا**
القابضة فمنها ما يستعمل لتقوية الغدة والمعدة والمعدة المستقيمة على اسكان الشغل
 كالمتخذة من البهوط والجلنار والقاقيا والكرمازج والذرة والارز والصبغ ومنها ما يتخذ
للسبح والرجيع كالمتخذة من الاسفيداج والصبغ العزبي ودم الاخوين والزعفران والحض
 والكندر والتمر **وقد جعل معنا** افيون عند شدة الوجع **ويبلغ** ان يحتاط في استعماله وخاصة
 عند ضعف القوة **ولا يستعمل** الا عند شدة الوجع بقدر الحاجة ودونها **والثلبث** في الجوف
 تلبثا يؤثر في اعالي البدن اغترار باعاجل نفعه في تسكين الوجع بتخدير الحيز وفي تنويم
 العليل بايهان الروح **والثلبث** فليس في مرجعها نحوها فكر وعما في القول عندي راجح
والمصنف **مثل** نصف البيت للشعالي بيت اخر قبل هذه البيت **والاصون** ان تحمل مشدودة
 غليظ وتجذب عند نقصان الوجع **وقد اتخذ فرارحا** وحمولات مدرة للدم من الطلث
والبواسير وممكة **اما** المدرة المفتحة لافواه العروق **مثل** العرطيشا والخرفق
 الابيض والفوتج الجلي والفرميون والسكينج اخذت وجمعت متساوية لانها متشابهة في
 القوة والمنفعة المطلوبة منها وعجت بماء البصل لمضاهاته لها فيما يراى منها ويشفى وا
واما الممكة القابضة المدرة لافواه تلك العروق **مثل** الكحل والعفص **والثلبث**
 والقاقيا والتسكار والكندر والجلنار وهذه الادوية قريبة ايضا من بعضها بعضا فتسوي
 اوزانها الا الكندر يقلل لحرارته وتجمع الجميع بالصبغ العزبي ويشفى شيافا صغارا **امثال**

نوا الغيميرة

والغيره **وكذلك** كما يتحمل في القبل من الفرازج المعينة على الحمل **المخزرة** من الافاوية
 والطيوب والصمغ وغير ذلك **وقد يتخذ شيا فانت** لديدان البطن من شحم الخنضيل
 والقبيل وجب النيل والشيخ والقيسوم والامستين ونوا المشمش المبرمآ ور
 الخوخ محلول فيه الصبر ويستعمل فافهم **الباب السادس** في ادوية **الرجل** **السادس**
التي فاما المتقييات **فهي اجناس** **جنس** يعني الصفراء **وجنس** يعني البنية **وجنس** يعني
 يعني السودي **اما التي تعني الصفراء** اما من قبل الاغدية **فما** الشخير والحيار واما
 البطان بشحمها **وامراق** البقول اللينة كالترمق والا سنانخ والمفرجة والمانية
 وورق السلق **وامراق** الفرازج واطراف الخرفان والسك الطرى **والاهساء** الدسمة
 به من الخل والترجيحين **واما من قبل الادوية** كالسكجيين مع ماء الشخير الذي طمخ فيه
 اللوبيا الاحمر وقشر البطيخ وامرارة المقلوعة والمقطوعة **وكذلك** لحم البطيخ المقيد والقفا
 المخزبة قيق الشخير وبذر الترمق وبذر البطيخ **واما التي تعني البنية** فمن قبل الاغدية
 فرقة الكشكية كشكية الحنطة بالثبث واللفتية والجزرية والنجالية وطبيع الحلبة
 ودهن الترمق والطرخ والكوايح مثل المرى وكامح الكبير وصيان الخردل يتخذ من الزبيب
 وجب الرمان ولب العوز والخردل والفجل وزيتون الماء والعل والسك المالح والثبث
 والبورق ولب القرم وبذر الفجل والماء الهندى والخردل وقوة الخربق الابيض بان يغرز
 في الفجل ويترك ليده ثم ينزع عنه ويوقد ماء الفجل **واما من قبل الادوية** **والسكجيين** **العلي**

السادس
 في ادوية
 الرجل

والعنصلي بالفي والاشبث **واما التي بقي السودي اما من قبل الاغذية فقرة**
 الاسفيدجات والزبرجات وماء العسل وكل طعام مقطع ملطف **واما من قبل**
الادوية فالسكنجيين العلى وخل الكبر والبيذ الحلو والكنكرزير والمخ النقطي والتربة
 الاصفر والبورق **تستعمل** كل واحد من هذه الاجناس عند الحاجة الي استفراغ كل واحد
 من هذه الاطلاط على حدة واذا **تركبت الاطلاط** تركبت تلك الاجناس **وتقدم**
 الاغذية **ثم** ترتب الادوية وتركب بحسب الحاجة اليها وتسقى بعدها **الا** اذا كانت
 الاطلاط تشربها جرم المعدة وتكون شديدة الغلظ والزوجة **تقدم** الادوية على
 الاغذية **والتي** ادوية قوية مثل الخريق والكنس والرقاع اليماني وجوز التي تركت
 استعمالها في زماننا **فن اراد** استعمالها فاليهي **البدن** والخلط اوله **فيرطب**
 الصدر والاحشاء بالاحياء البينة والادوية الغدبة لتقبل التمدد عنه شدة حركة
 القي ويطوى في الانبساط والانقباض وتقطع الاطلاط فالياعفها بالمطافات
 تعيب الى الخروج بسرعة **ثم** يستعملها على قدر الحاجة في معادوي التي المترومين
 الطبايع الموصيها ذلك **صفة دواء** **بقي البلم** يؤخذ بزيت درهما
 كنكرزير درهم ثوبه اصفر نصف درهم **اخري** **بقي البلم** بورق ملح هندي من كل
 واحد درهم ينزحل درهما **دواء** **اخري** **بقي الصفر** كنكرزير درهم قرصين ثلاث
 دراهم تجتمع وتجبوا **دواء** **اخري** **بقي الصفر** اما اشعير طلاء وما الترق اوقيتا

وماء اصل

الرجل السبع والتمش

وماء اصل البطيخ والخيار اوقية ملح عيني درهم يسقى بالكثيرين ودهن الخبث
دواء يقي التوب ملح لهندى ثريد اصغر بورق درهم درهم حرف نصف درهم
 يستعمل فانه نافع بانزله اسم تعالي **الباب السابع في المعوقات**
 اما المعوقات فهي اشياء رطبة ذات قوام كالغالدجات الرقيقة تعلق بالمقعر
 في النمل ويمنع ما تحل منها قليلا قليلا يطول مدة عبورها في جوارى القعدة فيتأدي
 اليها والى الرية بالرشح والسيلان اللطيف خصوصاً عند النوم والاستلقاء **وهي تستعمل**
 لتليين الصدر والريئة والنفاج ما فيها من الرطوبات وتعديلها وازالة الحشوة عن
 الالات الصغرى والنفس وما يليها **فمنها باردة** تستعمل لتليين فثورتها
 عند السعال اليابس وعند البرلات الرقيقة الحادة ولتخرج بقاء تسرع حركتها وتغيبها
 قواما صالحا يمكن بذلك اندفاعها وانتعاشها **وهي اللعابات الباردة** والاشياء اللعابية
 والدهنية **مثل** بوز القطن او حب السفرجل وبزر الخطمي والبنفسج وبزر الفرج والخيارين
 والحس والخشخاش والخبازي والقردع والنوز والسهم المتدربين **ودونها** والعتاب
 والسبتان والشارع والصمغ والكثيرا وحب السوس وبز الخيار شجر الترخمين ونحوها
ومنها حارة تستعمل لانتضاج الرطوبات وتلطيفها وتقطيعها وحلاها مثل
 الزوقا والايرسما وحب الصنوبر والنوز المر والكبريت والبري رشاوشان والصفقر
 والفلفل والدار فلفل واصل السوس والزعفران وبزر الثنا والجلبة والحب القطن

والعنصل والتمر والبن والصل والفانيذ ومحمها **تركب منها** برسم الحاجة اليها
في نوع نوع من السعال وفي مزاج مزاج لعوقات متفينة التركيب
محفظة الأصول والقوانين **ان** تم تقي المفردات برفع المطلوب على أفرادها فاعلم ذلك
صفة لعوق بارد السعال اليابس والحارة والنزلة الحادة **الى** الصدر وانريد يوخذ
لوز حلوة عشرة دراهم بزر الخيار والقرع والقثا والبقله والخض من كل واحد خمسة دراهم
صمغ وكثيرا ونشأ من كل واحد أربعة دراهم بزر خشخاش ثلثة دراهم تجمع سحقا
خمسين درهما من الترخيميت المحلول بماء البطح الهندي المصفى المقوم بعد ذلك
وعشرين درهما من دهن لوز حلوة **وقد يزاد عليه** دهن الخشخاش عند شدة الحاجة الى
جميع النزلة والشرية من خمسة دراهم الى استار **صفة لعوق منقي** يؤخذ
حب صنوبر أربعين درهما لوز مقشر خمسة واربعون درهما رب السوس خمسة وعشرون
درهما غسل بقدر الحاجة **صفة لعوق منقي للباقي** يؤخذ بزر قثان وكبر
ولوز حلوة مقشرين عشرة عشرة حب صنوبر خمسة غبار اصل السوس مقشرا
مرصوما سبعة دراهم صمغ وكثيرا ثلثة ثلثة يتخذ لعوقا بمن او بالسكر الطبريز
بحسب الحاجة **ولما كان الغرض** في اللعوقات المنقحة يكون المنقي هو المنقي
بذل الله زالمو مزاو العسل مزاو سكر أو رب السوس غبارة وقلل الصنوبر وجعل فيه
الصمغ والكثير بخلاف اللعوق المنقي **فيجب** ان يحتمل في هذا المثال **وتعتبر** في سائر

التركيبات

التواكيب وتعلم ان اخراج المواد الغليظة من الصدر في علة السعال لا تأتي بالمطفا
 ولجلالات الصرفة **دوان** ان تخلط بها المغريات الملسات لتسكين السعال وتخفيف
 قسبة الربو وما يليها **فجمع** بينها وتغلب الادمحج اخري **حتى** انه متى كان الخلط في غاية
 الكثرة والغلظ والسعال يكون بمقدار لا يبال به **سقي** المنقي القوي مثل الايرساو الغاريقون
 مركبا من العسل والا سكبجيين العسل **وان كان** السعال شديدا لم ينجح ولا يكون الخلط
 بثلث الكثرة والغلظ **سقي** الملسات التي فيها ادنى جلا **كعاب** بنور الكتان والجلد ورب
 وحليب التين وعقيد العنب مخلوطة بجمع الآجامن والكثير أو نحوها **واذا تساوي**
 الغرضان يساوي بينهما **باب الثامن في الاقراص الاقراص**
هي من المركبات التي تركب لا غرض من شئ ولا يراذ اذ خارجا زمانا
 طويلا كما د خارجا زونات **كما ان** السغوفات مركبات يبراد استعمالها في الحال ولا تدخر
 كثيرا للاستقبال سرعة بطلان قواها ومركبات انفعالها من كيمييات الهوى المدخل
 لها **فمنها باردة** تركب لحرارة المزاج والحيات الحادة **تتخذ** من بنور الهند باو بنور الخشخاش
 والفرعج والخيارين والورد واللينوفور والبنفج والاميراريس والسندر والعباشير والكاو
 ونحوها **ومنها حارة** تركب لتفتيح سد الاحتشاء وصلابتها **واوراما تتخذ** من الانيسون
 والمانزاباغ والسفيل والمصطكى والاذخر والغاف والافستين والكشوث والراوند والكافور
 ونحوها **ومنها مركبة من الحارة والباردة** وتستعمل في الحيات المزمنة والحيات المركبة

السون
 في المركبات
 الباقية
 والاقراص

ومنها اقراص حابسة للدم ممسكة للبياض مدمنة لقروح الجوف **ونكت** من كل
صنف من الاقراص نسخة على طريق المثال **صفة قرص الكافور للحجامة**
والخفقان مع الحرارة يوفد طباشير وورد وصندل ابيض وبزر الخيارين والهندبا
والحنس والبقلة اجزى سوية تجمع سحقاً وتخلط بكل مثقال من الجميع طسوج مع
الكافور او نصف طسوج ومن شعيرة الى نصف قيراط من الكافور بمقدار الحاجة
بماء التفاح ويقرص اقراصاً قاتلة ويخفف في الظل ويحفظ من التكرج والشرية منه مثقالاً
وانما جعل الصندل والورد والطباشير مع البزور الحسنة متساوية لان كل واحد من
الصنفين يوجب التكثير له لكثرة المنافع **ون** **الضعف القوة فاستوت اوزانها**
وجعل الكافور قليلاً لجد الشدة قوته وقد يزدان اللؤلؤ وينسب اليه **صفة**
قرص الراوند للكبد البارد والسد فيها يوفد سنبل ومسطكى وعكاز عصارة
الغافق وافنتين وبزر رازياح وانيسون من كل واحد درهمان راوند عشرة دراهم
يقرص من مثقال والشربة قرص **وكأن الراوند في قرص الكبد كالورد في قرص**
المعدة في المقدار لا اختصاص هذا بالكبد **ون** **أك** بالمعدة **وكا** للفقد في قرص الفقد
لسهل الحال **فاعتبره أك** وابن عليه في الامور **صفة قرص الفقد والفقد هو**
بزر الفجى كششت ويتقدم القاف وهو بزر **الكشوت** ويسمي بذلك الفقد متعل
الجوع لا منعاف الباه **وهذا القرص للحال** مع الحرارة يوفد من سبب الفقد عشرة دراهم

كشوت

كنماذج مثله بزر الهند باو البقلة من كل واحد خمسة يقرص من ثلاثة دراهم ويستعمل
صفة قرص العود اللقي والهبط مع البرودة يؤخذ كندر ثلاثة دراهم وورد
 ستة دراهم وعود بني وقرنفل ورك ونبيل وطيب الاكل وطباشير درهم درهم سماق
 ثلاثة دراهم كبابه درهمين يقرص من مثقال ويستعمل الشربة قرص **صفة**
قرص لذلك مع الحرارة يؤخذ ورد وطباشير درهم درهم سماق ثلاثة دراهم كثيره
 منقوعة في الخل مخلوة درهمان قشور الغسوق نصف درهم كمون مدبر درهم مصطكى
 ثلاثة دراهم حب الزمان درهمان يقرص الجميع اربعة اقراص الشربة قرصا في درهم رطل
صفة قرص الورد لتقوية العبد يؤخذ ورد اجمعه عشرة دراهم رب سوس
 درهما سنبل الطيب درهم مصطكى يقرص ويستعمل **صفة قرص اخري شفي**
من الحمة الباغية يؤخذ بزر هند باو وورد ولسان الثور ثلاثة ثلاثة غاف مثقال
 يقرص برب السوس **وقد يزدان فيه** كشوث وبزر الخيارين **وقد يزدان** الانيسون
 والافستين وبزر الرازيانج واصل السوس **وخوها** فمن تأخر اختلاف هذه التسخ
 وكثرها في القرباذين وروي التفاوت بينهما وان كان كل صنف منها **أخذ** لعلية
 واحدة علم ان اختلافها **انما** حدث بحسب اختلاف الموضع في الشدة والنعمان والحمة
 والاذمان واختلاف مادته في مقدار الحرارة ومقدار البرودة وخالها في الغلظ والطلاة
 والتركيب والبساطة والقلة والكثرة **وحسب** اختلاف المريض في القوة والضعف

واولقات مفرجة في التزيد والابتداء والاعطاء والانتفاء **وعوارض** تعرض له في
قائمه انما اضطرر اليه ليركبوا المريض واحد تركيبات مختلفة في كل حين بل في
 كل يوم بل في كل ساعة **تجب** حدوث حال وزوال حال **فيقوى** قلبه عند ذلك وينتفيح ^{النفس}
 وينقص منها ما يراه مصلحه ويركب ما اراد تركيبه منشرح الصدر متسع المجال متمسكا
 بالاصول والقوانين والله اعلم **وقرص الورد دواء شريف** نافع لامراض المعدة
 خاصة عند ضعفها في الهيمات المزمنة والمركبة لاضعافها المعتة **ولا تزول** ^{الابتنو}
 واملاح حالها ونسبة الورد الي المعدة عند الحاجة الي تقويتها في الهيمات شدة موافقتها
 لها في تلك الحالة **نسبة الهيمات** اليها في غير الهيمات **وكما** ان الهيمات على الخيرة
 والاصل للطبغلات **كذلك الورد** لاقرص الورد ويكثر منه حتى يقع في شربة منها
 درهم من الورد ويجمع معه اصل السوس والسنبيل على نسبة النصف الى الربع ثم بعد ذلك
 تختلف نسخه باختلاف الهيمات **فتارة** يقع فيها الادوية الباردة المدرة للثروة **وتارة**
 يقع فيها الحارة اكثر بحسب الحاجة اليها **واما الاقراص** القابضة **فهي** المتخذة من اللدغ
 المسكة لاسعال الصغرة والممانعة لاسعال البالغ النافعة من الاسترخاء الحادث في الارب
 الغذاء **والحاجبة للدم** النافعة من السحور والمفرجة لها والمهدئة للقرح **امسا**
التي تصير لاسعال الصغرة فكل قابض بارد قوي البود يغلق المواد الرقيقة **مثل** الصندل
 والكاثر والكمثرى واليابس والخشخاش وبذر الخس والطباشير وبذر النجم والورد وسويق

حب الرمان والمشموم والسماق وبزر الحامض البوي والجلنار والاسيرباريس وبزر البقل
 واما التي **تصلح لاسعال البلغم** فاقابض حار قوي اليبس **مثل الكندر** والناخورة والكومون
 المديبرياخل والسعد والرمون وجميع الاقاوية الحارة اذا خلط بها الادوية الشديدة القبح
مثل الجلنار والبلوط والاقايقا والكزمازج وخشب الحديد المديبر والخرنوب وجب الاس وجب
 الزبيب **والهزوز المدرة الحارة** مثل الناخورة والكومون والانيسون **تدخل في هذه الادوية**
 لتوجيه المطهرات الى آلات البول **خاصة** اذا كان هناك سدد واما التي **تصلح لاساكن**
الدم فهي التي تتخذ من الكندر والبس والشاذنج والصدف وقرن الايل المحرق والاقايقا و
 والطرثيث والصمغ والطباشير والطين الارمني والمشموم والجلنار وبزر البنيج والكثيرا
 واللاك وجميع القوابض الباردة **والمغريات** التي تصلح لتجميع فالمغريات كلها **مثل**
 الصمغ والفسا والطين وجميع الهزوز المعابية اذا شويت حتى تصير غروية **واما التي تصلح**
لقروح الجوف فالمغريات ايضا مخلوطة بالمدخلات **مثل الكندر** ودم الاخوين ونحوهما فافهم
صفة قرض الطباشير لاسعال الصفرايح الحما يوقد وردا حمر وطباشير عشرة
 عشرة بزر الحامض وسماق منق وبزر بقل من كل واحد خمسة جلنار درهمين صمغ عربي درهم
 ويقرص ويستعمل **صفة قرض الكندر لاسعال الدم** يوقد وردا حمر وصمغ عربي
 وكهرمان ثلاثة ثلاثة شاوطين ارمني وبس وطباشير ورب سوس وجلنار درهمان
 اقايقا درهم ونصف يقرص برب الاس الشربة مثقال **صفة قرض البس لفتح الدم**

يؤخذ صمغ عربي وطين ارمني خمسة كهر باوشاد **درهم** واحد **درهم** ونصف
رب سوس نشاد **درهم** اخوين **درهم** درحمان **درهم** بزر پنج **درهم** دار صيني **درهم** قرص من
سلاسه **درهم** ولما كان **مسك** الدواء بعينه **جعل** معه بزر البنج والدار صيني **حتى يحفظ**
احدهما قوة الدواء مع تحذر بالتسكين للعال الذي هو سبب زيادة نفث الدم والاخر
ينفذه وينزقه الى أقصى مقصده فافهم **صفة قرص الكاكنج بليغ في قروح الكلي**
والثانية معها تغرية ولين والحام للقرحة وتكسين لشدة الوجع والحرقه
عند البول **يؤخذ** بزر الخيار وحب الكاكنج ونوز حلو مقشر وحب سوس ونشا وكثيرا وطين
ارمني وصمغ عربي ودم الاخوين وكندر عشرة عشره بزر كرفس درحمان افيمون **درهم**
يقصر من سلاسه **درهم** ويسقى قزما شراب البنفسج **واعلم** ان بزر القزس والافيمون
في هذه النسجه **كالدار صيني وبزر البنج** في اقراص البسده والملك المصلحه بعينها فاعلم
صفة قرص الشح يؤخذ ورد احمر وبزر الحاض المقلو ثلاثة ثلاثة صمغ مقلو
وكثيرا ونشامن كل واحد **درهم** ونصف يقصر صوابا بزر القطن من مثقالين
ويسقى برب الاس **الباب السابع** **التاسع في السفوفات والتهام**
فاما السفوفات فهي من المركبات التي تركيبها حب اجرام مفردة انها فقط **الاعجب**
قواها وانفعال بعضها عن بعض حتى يحصل بينها مزاج اخر **فلهذا** استعملت الوقت
ولما ذكر من فادها سر بها بسبب شاستها وتخلوها **والكثر** ما يستعمل من الادوية **سفوفات**

التي تستعمل في
التهام

على الادوية اليابسة القابضة يستف ويقتم لفتش رطوبات المعدة والامعاء
 وامساك البطن والبول **وقد يتخذ غيرهما من الادوية سفوفاً** فاما **المتخذة** لامساك
 البطن وتجهيف المعدة والامعاء **فهي** والاقراص القابضة سواء اذا لم تقرم واستفتت كما
 هي **ومن السفوفات** القابضة الاسوقة **مثل** سويق الشعير والمنطة والارز والذره والنبق
 والزعور والغبير او الخرنوب والسفرجل والتفاح والسماق والاميرباريس وحب الاس
 والخرنوب الشامي والفسفاش بقشره والريمان والكثيرى والبلوط وحب الزبيب وبذر البقلة
 والصبغ والقب والبرس **وتجمع هذه** الاسوقة مع سويق الكعك الجوارى وعقلا قليلا
 بالكر الطبرزد المسحوق ويستف لمرطبة المعدة وتزهرها والاسهال الكاين عنها فافهم
صفة سفوف الطين نافع من السج عن الحلقه الصفراوية يوحده
 بنور قطع ناعثون درهما بزر لسان الحمل والبقلة والريحان عشرة عشرة صمغ عربي طين
 ارمي ثلاثون ثلاثون ثقل البزور ولا ينعم دق الطين والصمغ ليلا يزول سريعا **المو**
 المشج **ويوطب** البزور قطع ناعثا يالصق بها الطين والصمغ وتذق بزر البقلة من جملتها ولا
 تذق بزر الريحان ولسان الحمل **لان** لها بهتها مطلوبة **وهذه** يغوت عند الدق ولو دق
 لم يضر ضرر بزر قطع ناعث **وتجمع** الى الجميع ويبقى منه ثلاثة دراهم غده وعشيرة **ويستعان**
 بحما السفرجل او ربه فافهم **صفة سفوف القليان** **الاسج والمرارة**
والخص يوحده بزر قطع ناعث وبزر المر و بزر الحماض وبزر الحشاش الابيض وبزر السفرجل

وصف الآس و صمغ عربي و طين ارمي اجزا سوا ينقل البزور سوى بزر الخاض لانه ليس
 من البزور العافية فتقل تصير لها شها غروية **ولامن** الكثير الرطوبة ليصير اخف و تدق
 سوى بزر القطن الحادة ما في باطنه **وسوى** البزور مرو **لان** المقصور منه ظاهرة و لغا
 الغليظ و يستف بمحونة رب السفرجل و رب الآس **اذا** كان هناك سعال فاعلم ذلك
صفة سفوف البزور و الحرقه البول يؤخذ بزر البطيخ المقشر ثلاثون
 درهما بزر الخيار و القرع و بزر البقلة و الخشخاش من كل واحد عشرة دراهم ثلثا و كثيرا
 و رب سوس من كل واحد ثلاثة دراهم بزر البسج درهمين سكر مثل الجميع يستف منه ثلثه
 دراهم غدوة و عشية شراب البنفسج و الجلاب **صفة سفوف ممكك**
البول و ينفع من السكين بلاء حرقه و لا عطش غالب يؤخذ قلب بلوط
 خمسين درهما كندر ثلاثون درهما كزبرة يابسة و طين ارمي و صمغ عربي عشرة
 يسقى منه ثلثه دراهم غدوة و عشية **صفة سفوف اخر لذلك** يؤخذ كيون و كندر
 و بلوط اجزا سوا به الثلثه ثلثه دراهم غدوة و عشية **صفة سفوف البثور**
 يؤخذ سورخان درهم بنسج درهما بوزيدان دائق و نصف ما في زهرج دائق و نصف
 انطاكي دائق و نصف ايسون دائق و واحد و زهر دائق سكر ضعف الجميع و هي شرية و حدة
الباب العاشر في الاطبية و الاضمدة و الكمادات فاما
 الاضمدة و هي التركيبات التي قوامها قوام المعاجين تؤخذ على الاعضاء الظاهرة

في الطب و الاطبية
 و الكمادات

وتشت عليها **واما الاطليية** ما كان منها الرق قوا ما بحيث اذا مسحت بها الاعضاء
 لصفت بها وانقرشت على سطوحها ولم تنجح الي الشدة والعصب عليها **والاطليية** الطيف
 واسرع نفوذ او تحليل **والامهدة** اغلاظ واكثر ملازمة للعضو وحصر الحرارة **فلذلك** اكثر
 ما يستعمل للتخليل والانضاج **والكمادات** امارطية واما يابسة **فالرطبة** كالمثانات
 المملوءة مياها حارة **وكالحرق** المشربة مياها حارة توضع على الاعضاء لتسخينها مع
 التوطيب **وقد يغني** في تلك المياه ادوية مرخية **مثل الحظمي** والشب والخبازي
 واقلد الملك والبابونج والمرزنجوش والبنج ونحوها **وقد يكمد** بتلك الادوية نفسها
 مطبوخة **واما الكمادات** البايسة فهي **مثل الملح** المسخن والرمال المسخن والجاوس والخل
 والرماد ونحوها مسخنة توضع على الاعضاء لتسخينها مع التخفيف **وجمل الكمادات**
 تستعمل لفتح الوجع وتكسينه **والبابس اولى** بالوجع الرطحي والمادة الباردة **والرطب اولى**
 بالوجع اللزاع والمادة الحادة **لان** مع اتوسع المسام وتخلل الخط المعرج ويسكن حدة
 المادة ويجعل العضو ليناقبل لا تهديد المادة لتسعرها ولا تضيق عنها ولا تجمع **وقد يتخذ**
 من الادوية الحادة والافاوية **كالتيلخا** والاسارون والاشنة والقرنفل والدارجيني
 والهيل والزعفران ونحوها فافهم **صفة كماد يابس** يؤخذ الملح يديق ويسخن ويجعل
 في كيس ويجعل على العضو **والرطما** يستعمل في معالجات المعدة والرحم عند النفخ وسوء المزاج
 الباري **واما الاطليية** والضادات فهي جميعها **تتخذ** من جميع اصناف الادوية وطبها

لجميع اصناف الامراض الظاهرة والباطنة **أولا كثر ما لان التخذة** بالغير وطى المستعملة
 في القروح تخص باسم المراض **واما الاطلية** المستعملة في الاورام الحارة **مثل** التخذة من
 الصندل والنفوس والماء ميتا والورد والحافور والخل وماء الورد وماء الكزبرة والطرش
فان كان الكبد فمأء عنب الثعلب وماء الهند وماء السفرجل **وان كان للجل** فبالخل
 والقرع **وان كان للصدر** فبالبنفسج والخل وماء قيق الشب و **بعض** الرادعات اللينة
وان كان للثانة فبالغير وطى **ولا يتبد الاغصاء العصبية** ولا تخلط لطيفة من الاشياء
 اللينة **كلما يخلط** لطيفة الاغصاء الرئيسية الشريفة من الاشياء القابضة والمطهرة **وتخص**
 بطلاء كل عضو ما ينفعه من الادوية **كالسورجان** في اطلية الفاضل **والادوية** في اورام
 الانبيات **والخصف** في اطلية الرمد **والا قاي او العدن** والكزبرة في الورم الدموي
وجودة القرع والخص ولان الخل في الورم الصفراوي **واما الادوية المستعملة**
في ضمادات الاورام الباردة فهي **مثل** الاكاييل والبابونج والمرزنجوش والقيصوم
 والخل وماء الشب **ثم ان كانت** في الكبد **يضاف** اليها السنبل والراوند والزعفران والتمر
 ونحوها **وفي الجل** يضاف اليها التذاب والبورق والاشق والنفونج واسهل البورق
المعدة يضاف اليها المصطكى والليمون والقسط والافنتين والاذخر **وفي الشربين**
والخصية يضاف اليها الكون وشحم الزبيب ورق قيق الحب وزبد الكتان **او في المقعدة**
 يضاف اليها القل وسنام الجل والافخاخ والشحم والادوية **كما علم** من ضمادات الاغصاء

العصبية **او في العنق** ومن جسد الخنازير يضاف اليها الايسر والزفت **وكذلك** **للسداب**
 بطلاة كل يحترق ويرم ما يخبثه **مثل الملح والرماد والبورق والخزل والسعد في الورم الرخو**
 والابهل والسرو في الورم الرخو **واسغيداج** الاسرب والتوتيا المغسول وعصارات البقول
 الباردة والنعابات في السرطان **وآلة الصنّاج الخراجات** فيكون باضمة لانه غروية
مثل نذر الكتان والحلبة والتين والخيزر ونحوها **واما الاضمة القابضة المستعملة**
عند الاسهال فهي مثل ورق الاس وقشر الرمان والمنازل والافاقيا والمر والرامك والكندر
 والسعد وكعكك بما السفرجل القيقص وماء ليف الكرم **ولا ينبغي ان يستعمل هذا الضماد في الحماة**
 لانه يمد المسام ويعكس الحرارة ويزيد الحمى **واما الضمادات المسهلة للبطن والقابضة**
للدبران فهي **مثل** حب الفيل وحب الملوكة والبورق والثونيز والتريد والترمس والمازريو
 وشحم الحنظل والشيخ والسقونيا والصبر **او اتخذت** ضماد بآء ورق الخوخ والافستين
 والخزل وحرارة البقر **وهذه** اكثر ما تؤثر في الصبيان ونحوهم الذين مراهم ومرمول قومي
 الادوية الي سائلهم **وتجب ان** يطفى بطونهم بها ورأه كاعده رقيقة كيلا تحرق جلودهم وقشر
واما الاضمة التي تفتت المايتية من المستقيين واصحاب القرح والمائي
 فهي مثل بعر الغنم واغشاء البقر والسعد والبورق ورقيق الشعير ورماد الطرقا ورماد
 الودع بالخزل **وما ضماد الكبر والخلج والوئي** فيتخذ من مثل المغات والسرو والاس و
 والعند والطين الارضي والاقاقيا والعسلين والصفوف والماميشا والبوش والنفث **ويطلى في الضماد**

الماتش

الحار والبارد باطنية الاورام **الحارة والباردة** ويزاد في الحار الاشياء المخدرة
مثل ورق المشمش والخس واللحاح والبنج والافيون ان كان الوجع شديدا وفي البارد
الجلد يمد ستر المسك والصبر والفرغون عند الحاجة اليها **واما الاطلية التي لا امراض**
الجلد واضمدتها مما يتعلق بالزينة فهي جلاد مثل البورق والخردل والكندر والفرغون
وزبد البحر وقشور شجر التين محروقين والثونيز والفضيا والشيظرة الهندي والزرنيخ
والخل والنقطا والقنابيري ونحوها **واما اطلية الجرب والتعفا** فهي مركبة من الحارة
 الجلالية والباردة القابضة والرطبة اللينة للجذب والتنقية والردع والمنع وكسولة وتلين
 الجلد وتطيب الخلط فلذلك كثرت هذه المركبات وتنوعت بحسب هذه الاغراض وتفاوت
 الحاجة اليها بحسب المواد وانواعها حتى فأت الحصر والعدد والكل موافق اذا وضعت موضعها
صفة طلاء اللقوبية يؤخذ صبر ومتر وحضض درهم وزعفران دانقان يعمل بالخل
 ويطلق به **صفة طلاء الرعاف** يؤخذ عدس مقشر وخطمي وصندل وشياق اميشا
 وطين حر وطين قبرمي من كل واحد درهمين وكافور نصف درهم يحلو على الجيد بما الاس
صفة ضماد للتكة يؤخذ خردل وجلد بهد تريسحقان بالخل ويضمد به على الجبهة
 والقلب **صفة ضماد للفتق** مقلق وقشور الكندر وجوز السرة وورقة وابل
 ومتر وعنبر روت واشراس وغدا سمك اجري سوى يذاب الغوا بالخل ويترجم به بقية الادوية
 ويستعمل **صفة طلاء يجلب النوم** يؤخذ بزر بنج وبزر خضن وبناف وافيون يطلق به

باب الحادي عشر في الدهان

الجهة بطيخ المشقاش على خرقه **الباب الحادي عشر في الادهان فاما**
 فتترك بعضها من بعض كسائر الادوية **اما القوية** قواها وكيفيةاتها **واما الحرة** من مزاج
 مطلوب يحدث من اجتماعها **وقد تركب** الادهان مع قوى الادوية بواسطة الماء والنار **واما**
 بان تطبخ الادوية في الماء حتى ياختل الماء وتنفذ ثم **تخرج** ذلك الماء بالدهن ويغلى حتى يذهب الماء
 ويبقى القوى في الدهن **واما** بان تلقى وهي غضة طرية في الدهن وتشتد حتى يتوسط ما بينهما
والدهن للماقة والعطافيل الغنا **وقد تركب** الادهان مع قوى الادوية بواسطة الهواء **يا**
 تجمع الرياحين الرطبة والنبوب الدخينة في خرايط صفيقة ويستوثق من راسها حتى يذبل ثم
 يسحق ويبرد عليها طرية وتكرر ذلك حتى يخذل قواها ويختل شيئا ما في قعرها للنبوب عند
 الحاجة ويؤخذ دهانها **وهذا** ضعيف جدا بالقياس الى الصنفين المتقدمين **وقد استأثر** هذا
 الطريقت في الادهان الباردة الرطبة **مثل** دهن السم المقترو وخود ذلك **والرياحين** الباردة
 الرطبة **مثل** البنفسج والينوفور وخودها **احمر** اذن استيلاء حرارة النار والشمس عليها وا
 رطوبتها التي هي المطلوبة منها وخذرا عن ان تنزع سرعا وتصير حارة **على ان النبوب**
تحم ايضا لكن في زمان اطول من الزمان الذي تنزع فيه الادهان **وخاصة** الادهان الرطبة
وقد تركب الادهان مع اجرام الادوية **والغرض** في تركيب الادوية بالادهان ابقاء
 كيفيةاتها وابداع قواها في حامل لطيف العمل بطي التحليل فاذ في السام ملائم لمزاج المله والاعصاب
 والدماء فيؤثر فيها بطول المرات اشرا صالها باقيا معاز مانا طويلا **اما الادهان**

المجموعة المركبة لتقوية قواها واجتماع منافعها وهي المجموعة من جنس واحد **مثل**
 ما يركب دهن البنسج والبنسور والخلأف والوز الخلو والسم القشرب والفتقن الابيض
 وبزر الغرغ والفتق والحيارين والقرع القشرب والمزطيط **ومثل** دهن النرجس والسون
 والياسمين والمرماخور والخيري الاصفر والحسك ودهن البلسان والزيت ودهن البنز
 والوز المر والخروع والقرطم والخردل والاشاة داج ونوى المشى والافستين والحبة الخضراء
 ودهن الشج والغاز والاشاة اب والياس بونج والقيسوم **اللتخين** والتحليل والناطيف والتجفيف
ودهن الوردي والسفرجل والحمه والاس لتقوية **واما المركبة من هذه** فمثل ما يركب الخار
 مع البارد او كلاهما مع التقوية حسب الحاجة **ومثل** دهن اللبوب السبعة المتخذة من الوز
 والفتق والسم والجوز والصنوبر وحب القرع والبندق المقشر **لوضع** الراس والاذن
مع المرة السودي والجذام والنايلخوليا فافهم **واما التي تتركب مع قوى الادوية** بالطبخ
 فاما ان يطبخ مع الادوية الحارة النافعة للامراض الباردة **مثل** القسط والنارين والصابون
 والراسن والونج ولاذخرو والابهل والاشنة والسليخة والاسارون والزنجبيل والعاقرة قرحا
 والمرماخور والسدر والقرع مانا والمرزنجوش والسنبيل والمر والقرنفل والجوز هو والميعة والزعبرا
 ونحوها **وقد يكرر الادوية** على مقدار من الدهن لاجتماع قواها فيه واشتدادها **وقد تكرر**
الدهن على مقدار من الادوية ويعد بطبخها ثانيا للاستقصاء في استجماع قواها **واما**
 ان يطبخ من الادوية القابضة المانعة من العرق **مثل** الوردي والاس والسفرجل والجلسان

وتخونها **واما ان تطبخ** مع الادوية المقوية للشعر الحارة والباردة **مثل** ورق الآس والآن
وورق الشقايق والبري شاوشان ^{اعني زهرة البيرة} وسنبل الطيب والعدو وزر السلق والعفص والهيلج
الحاملي وورق السدر وعونها **واما التي تتخذ** وتركب بالشمس **اما الباردة** فدهن النعنع
والبنوفر والورد والخلاف والآس والدغاج **ومما يتخذ** من الخضر والبراحين الباردة **واما**
الحارة فدهن النرجس والسوسن والياسمين وشاه شقرم والمرغوش والنعناع والخيرى
الاصفر والنسرين والافخون والشيح والزعفران **واما الآن** **هان المركبة** مع اجرام الادوية
مثل الجند بيدستر والغريون والزعفران والمر والزنجبيل والعاقر قرقا والفلفل **تتفق**
في الادهان الحارة ويتميز بها **الغالب** والاسترخاؤ والشح من الالعال الباردة **ومثل** العنبر
والسك والزعفران والعود الهندى والمصطكى والدارجيني والقرنفل والافاوية الطيبة
تتفق في الادهان الطيبة ويتميز بها للعلل الباردة في الاعضاء الرائية والرحم واعضاء
المناسل **صفة دهن القط ينفع من الغالب** يوفد قط اوقية فلفل وعانتر
وفريون من كل واحد ثلث اوقية جلد بيدستر نصف اوقية تتفق الجميع في نصف رطل
دهن خيرى او دهن نرجس ويخرج به الاعضاء المسترخية **صفة دهن رتي الجموع**
يستعمل في جميع الالعال الباردة فيؤثر باعته الولا يحدث في العضو شيئا يوفد دهن
نوى الشمس ودهن الياسمين ودهن البطيخ ودهن السوسن ودهن الخروع ودهن الغالب
اجزى سوية يطبخ عليها يسير من جلد بيدستر ويسير من المسك ويغلى عليه خفيفة **ويستعمل**

باب الثاني عشر في الادوية العينية

صفة دهن بارد ينفع من الصداع الحار والسرسام واليبس يؤخذ بزر قزح

وبزر خش وب خيار ولب ثناء ولب لوز حلو وبزر خشخاش ابيض وسمسم مقشرا جزى
سوى يستخرج دهنها ويستعمل معوطا ومروجا والحقن منه نصف درهم فاقم ترشده

الباب الثاني عشر في ادوية العين اما ادوية العين فيها

الحال ومنها شيا فاف ومنها برودات ودرورات وقطورات ومهاضات
واظلية **اما** الضمادات والاطمية تستعمل عند ابتداء الورم بالعين والضمباب المواد اليها

وهي الالهنية الرادعة المتخذة من مثل اطراف عنب الثعلب وعصاة الراعي وبقله الرحلة
والكزبرة الرطبة والخس والعنبر والالتيا تيا والاميشا والغوفز والطين الارمني والصمغ

والافيون وخوها عند شدة الوجع **اذا** بولغ في النقية وامالة المادة عنها **وقد يضاد**

بعضها الزعفران والصبر عند الحاجة الي تحليل بتغيير **يضاد** اليها الكزبرة اليابسة
واكليل الملك وبزر اكتان والكعك **عند** الحاجة الي تحليل اكثر حيث يكون المادة اكثر

واغلظ **والادوية** الرادعة لا تسكن الوجع الحادث عن مادة غليظة **وعنده** لك **كث** الجمع

الادوية بالشواب **وتكتب** على خاره ونحار طيع المرزخوش والبا بونج والثب والبن الحنطة

خاصة عند برد الهوى وتكاثف الجلد **وقد يمتد** بالاسجج ويباض البين وما الور

عند لا ابتداء **ويضمد** عند الحاجة وهو عند ضربة نقيبها بصفرة البين وما الكزبرة ومن

الورد **ويضمد في** الورد **بيج** **والخوخ** بمشور الفتق وشحم الرمان وعدس وحفص و

واما القطرات

واما القطورات فهي التي ادوية العين واولى التي تستعمل في اوجاعها عند
 الابتداء وجميعها حيث لا يحتمل من سلامة الميل وتقلد والين القطرات
 المستعملة في اوائل الزعد وانفعها **بياض البيض** الرقيق لتعد يله مزاج العين وغسله
 لها وتكثيف الرجح ثم لعاب بوزر القطر او لعاب حب السفرجل مع لبن جارية ثم الذي فيه
 ادق تحليل كما الذي يطبخ فيه السهم المقشر وحب السفرجل الحار غير المقشر والمشمج المخرش
 ويسبر من الانزروت في اناء مضاعف طحا جيدا ثم **القطورات** التي طحت فيها الشياقات
 اللينة واما **القطورات** التي تستعمل لتفتيح البثور فيها فهي مثل لعاب بوزر الزر
 وبوزر اكنان والحلب باللبن ويتلوا القطرات في حفة الاستعمال وقلة الام العين **الانزروت**
 ويستعمل عند كثرة الرقص ليمسوها وتشفوا **وتحذر** من الانزروت الابيض الجلال المر
 بالبن الجوارري في الظل وقليل من الشاة **وتحذر ايضا** من الانزروت وزبد البحر والسكر **او من**
 الانزروت وشياق مايش او الحنظل والزعفران والصبر والمزبد البحر حيث شدة الحرارة
 وتقصاها وكثرة الحاجة الى الجلاء وقلتها وكيف ما كان **فلا عمل فيها من الانزروت** ونسبة كل واحد
 ما يضاف اليه نسبة العشر والخمس والثلث بحسب قواها ومنافعها والحاجة اليها **وقد**
يزاد عليه الافيون والفا فور عند شدة الحرارة **ويقص** المر والزعفران والصبر **ويقلل**
ويكثر فان **الحجب** وتقلل الاجفان وغلظا **تخفف** من الانزروت الاسف المر بالبن
 الاثنت لقوه جلابة وكثرة ما يشبهه ومن المايران لاختصاصه بخلاء العين والحجب معا ومن الماير

لقوة جلايه وتخليد الخاظ الغايظ مع قبض فيه وغرمية تصلح بها القروح **ومن** الزعفران لتخليد
اللبين **ومن** شياف ما يمشي بالقوة وردعه **ومن** صفرة البيض الجففة في الشدة لغرويتها
وتخليد الاطيف ولا نهاف في طلاء جرب العين **كالقير وطى** في طلاء الجرب **وكما** ان اطلية الجرب
مركبة من ادوية متضادة الطبايع والافعال لتغير الاعراض في علاجه كما ذكر **كذلك جرب**
العين وجعل الانزروت اكثر وزنا لمنفعة فيه قوية وكثرة جلايه وفي ما يرد من هذه الدوائ والمز
والاميتا ميران من كل واحد ثمانية قوتها بالقياس اليه ووجوده معها في المركب والاميتا
والزعفران مثل من كل واحد **مثل** عشر العنزروت لما ذكر **ولقلة** منفعة الزعفران وعدم العنز
الكل في الاميتا **لانه** كالصالح للعضو **وجعل** وزن مع البيض معتد لا قصه القلة منفعة وضعف
قوة **فجعل مثل نصف** الانزروت فاقدم **وقد تتخذ زورات** حادة شديدة الجلا لاذها
البياض مثل عر العنيت والبوق وزبد البحر وماد الصندف واللؤلؤ واليشج وتلياء الذهب
والفضة والشاذنج وماد جناح النسر **مزا** جميعها ماء الوج والاميران ومرارات الطيور مخففا
بعد ذلك مسوقا **وادوية العين** وان كانت كلها موسومة بشدة تصغير اجزاها بالارتق
وتجهيتها بالشمق لشدة حسن العين **فلا** كالذرورات في الحاجة الي النومة واللبين **لانها** لا تتر
بالليل فيعقوبه الطف اجزاها كالاكحال **ولا ايضا** شحم ثانيا على الضلالية كالطيفات **واما**
البرودات فاستعمالها مثل استعمال الاكحال **الا برود الرمان** فانه يستعمل قطرا او شرابا
تستعمل في تسكين العين عندهما اذا تفرقا من الاوية الحادة **مثل المتخذ من** ورد البنفسج

والشمر

والكبرية المحرقة والنش والقصع والكثير امرها جميعا بالخل ومن الاقليميا والا نزروت المبربا
والرماس المحرق وزبد البحر والافيون ومثل **برون الرمان** وبرود الزعفران **وحيوان** اتخذت
من ادوية حادة جلابة متضامنة للعين **في مثل علاج التلاق** والطفرة ونحوها فلا يخل الا فيون
منها والكافور وتسمى برودات بالقياس الي غير هامن الاحمال **واما الاحمال** فلما كانت الثرما تستعمل
في تقوية العين وجلابها وتعتقها **والعين** عمورطب واكثر منعفا من الرطوبة **وجب** ان تكون
ادوية لها الجابية لها الحافظة ليحميها يا مسة **احمالا** **واما الشيفات** فلما كانت مستعملة
في امراض العين رادوية بها غير مقصورة على الجلاب والتقوية بل مركبة من اجناس مختلفة لا غرا
في **وجب** ان يكون استعمالها كما استعمال اللاطية والضمادات مثيعة لاستيفاء قوتها معدة
لاكل والظلي الميل **والعين** وان كانت ركية الحس لا تعمل الادوية القوية الكيفية لكنها عصبية
عشائية لا تؤثر فيها الادوية الضعيفة عند استعمالها في تلطيف المواد الغليظة وتحليل مغذاتها
الراسخة فيها خصوصا والادوية لا تكن ان توضع عليها ومنعا على الاعضاء الاخرى **كما توضع**
اللاطية والضمادات لقلة احتمالها بالنسبة اليها ولدهام حركتها **فجعلت الاحمال** والشيفات
حادة واستعملت في اوقات متباعدة ليحصل الغرضان **ولصلابة اغشية العين** ومناسبتها
للمادوية الحجرية جعل لثرادويتها منها لما يراد من بقائها فيها **واما الادوية التي تصلي للاحمال**
القوية الجابية **مثل** التوتيا والادوية المفعولين بما المظلمتين بما الرزايخ وما المبرخوش
خادرو القليبية والمرقشينا والولول والبردواشايخ والراسخج والترطان البحري مضمومة

والساج الهندي والزنجبيل والزعفران والفلفل والدار فلفل والماميران والفلفل الابيض
وزبد البحر والخض والماميشا والتافور والهيل الاصفر والمسك والدمج الانداني والسنبلة والاشنة
والصبر والعروق ونحوها **واما التي تصلح لالنبات الشجر** فهي مثل نوا القرمحرق ودخان
الكندر والسنبلة الهندي وحب البلسان وجوز اللازورد والشيخ المحرق والفلفل المحرق والاقاقيا
والمداد اليابس وعصير البعل والكمثرى **واما التي تصلح لقطع الدمعة** فالتوتيا وحكاك
الاحليل الاصفر والصبر والفلفل والدار فلفل والزنجبيل والدمج الهندي وزبد البحر والزعفران
والماميران والكحل والمرقيش وعاقرة حوا والاصناف المحللة والشادر وما المصح ونحوها
واما الشياقات اللينة فمنها ما تتخذ من اسفيداج الرصاص والصمغ العربي والكثير
والاقليميا والنشا والعنزروت المربا وزبد البحر وبعرة الفنب والماميشا والزعفران والورد
والتافور والافيون **واما الشياقات الحادة** فتتخذ من مثل الزاج والفلفل والزنجار
والدمج والشاذخ والذرنج والشادر وزبد البحر واليوزق والاشق والزنجفر والكيكج والفرنيون
وشحم الحنظل والدار فلفل والزنجبيل والساج واقليميا ودمج هندي وشيخ محرق وبعرة الفنب
وخمر والمطاطيف وقشور البيض المدبرة بالحق والفلفل والمرارات **ولا ينبغي** ان تخل الادوية
الحادة من اللينة المسكنة لمدة **مثل** الكثير والنشا والصمغ والاسفيداج الرصاصي مقدار
الحاجة الى ذلك في تكوين حداثها وحفظ العين من حرارتها ونكابتها **فلان** يبله ويطلع
اثرها ويطلع زمان استعمالها وهو اوي وان في السلامة من تهيج العين واتقاعها شدة

تصغير ذلك عرصة لانسباب المواد اليها **واما الشياقات المستحثة في قروح العين**
فهى المستحثة من الادوية التى تجلو العين وتجنف من غير لزغ الحاجة القروح الى ذلك **ولز كاي**
حاسة العين **ولما** كانت قروحها لا تخلص من ورم وشدة وجع فتحتاج في ذلك الى المسكنات
والغريبات **واما الاولي** اعنى التى تجلو وتجنف من غير لزغ **فمثل** التوتيا والرصاص المحرق
والابار المحرق والغلبيا والشمع والشاذنج واللؤلؤ المنقعة والكحل والكندر المصفى وغير المصفى
والانزروت المتباو دم الاخوين **واما الاخرى** فمثل الماميشا والنشا والكثير او الصمغ وبزر
الورد والزعفران والافيون والبنج واليبروج **وعلى الطبيب** التركيب بحسب حالات القروح
واوقا تعا على التدريج والترتيب **والجمع** بين الشياقات اللينة والحادة على المساواة **اولي**
التغليب **وتداف** الشياقات فى اوائل الرمد والبثور بالبن للتسكين وتعديل ما عسى
ينقع فيها من الافيون والكافور **وفي اواخره** فى الماء كيلا ينكسر ويتبدل قواها فى الناطف والتحليل
لبقاء الرمد فافهم **صفة** **زمان الحكمة** يؤخذ نوار الهندبا الغض تغيما منه رفادات
ويضمه بها موصة بدهن ورد **صفة** **زمان اخر** عن س معشر وسماق وورد احمر وشحم
زمان تحبص ويعتمده **صفة** **طلا للتهيج وورم العين والاجفان** يؤخذ وورد احمر
وشيا ف ماميشا بدل ماميشا فى الاطمية اقايا حفض زعفران عروق وصبر يطلى ببياض البيض
صفة **قطر لكل صنف من الرمد** يؤخذ انزروت ابيض درهمين وجب سفرجل حلو
عشرون حبة وزعفران شمر نصف دانق وماميران دانقان وكشك الشعير عشرون حبة

وحلبه خمس حبات وكزبرة عشرون حبة وسكر نصف درهم وكثير ادانق يطبخ بماء صاف
في راحة ويصفى ويستعمل **صفة** يروون ينفع من حمرة العين ويسكن حرارته
يؤخذ اسفيداج الرصاص خمسة دراهم مرقشيتا ومسخ وشاذنج ولؤلؤ ثلاثة ثلاثة ثلاثه راسنج
ومسك وكافور من كل واحد نصف درهم دانق يسحق ويستعمل **صفة** **دروور البياض**
يؤخذ شمع وسرطان اقليميا الذهب زبد البحر بعرق الطيب درهم درهم شياص ابيض كافوري
كثيرا مبخ عرق سبعة اسفيداج الرصاص ثلاثة اقليميا الفضة خمسة انزروت خمسة نشا
سبعة بعرق الطيب درهم زبد البحر درهم كافور نصف درهم **صفة** **كل الدمع** **يؤخذ** ثوتيا
هندي عشرة دراهم بسدقشر عديد اصفر صبر من كل واحد درهمان فلفل دار فلفل درهم
صفة **كل اخو الدمع** **يؤخذ** ثوتيا هندي واهليلج اصفر يسمقان بماء الحصرم ويستعمل
الباب الثالث عشر في الدرورات والمراهم فاما المراهم فهي ثمانية
من الادوية المنبهة لهم والمهمة للجراحات والدملة والخائمة لها والمذيبة لهم لزيادة الاكالة
فاما المنبهة له اي يتم فني التي تخفف من غيولذخ على اختلاف درجاتها في التجفيف حسب
حاجة الابدان واعضائها واحوال القروح الي ذلك **ولها ايضا جلاء مثل الزراوند** والايبرسا
والكندر والعبر واقليميا الفضة والثوتيا والكرستة والانزروت والزفت البابس والعروق والمز
واسفيداج الرصاص **واما المهمة فهي التي فيها غدوة ولحموق مفيد الدم الوارد فواما**
والنزاقا مثل م الاخوين والفتة والراينج والمصطكى والمثل والاشق وعكدا البطم والياو

من ثوتيا
صفة

الباب الثاني عشر في الدرورات والمراهم

والصبر

والصبر والكندر والمر **واما المدملة فهي التي تضرب اللحم وهي الجعفة باعتدال والخاصة**
هي الجعفة القوية تخفف سطحها الذي قد ساوى سطح الجلد وتجعله كالجلد في اليوسفة
 ولذلك سميت خاتمة **والادوية التي تفعل هذين الفعلين هي كل وادوية قابض قليل القبض**
 او كثيرة **مثل** الحنار والورد وبزرة وقشر الرمان وورق الشوس والنعنع والشبث والفلقطين
 المحرق والكحل والزنجفر والخاص المحرق المغسول والصبر والراسنج **واما الاكالة اللحم الزايدة**
 الجعفة للقروح العتيقة **فهي** مثل الزنجار والنوشادر والزنج و النورة الحية اذا اخذت مرصعا
ومثل الادوية الجعفة من غير قبض كالمر دانك واصدغ المحرق اذا استعملت نشورا
وقد تصبر الادوية الاكالة المذبذبة لحم مدملة **بطريق** وتخفف باعتدال اذا استعمل منها
 المقدار اليسير مع الزيت واشبع مرصعا **فهي** هذه الادوية تتخذ المرام على احوال التراكيب
 بازاة انواع القروح **ولما كانت القروح** محتاجة في الاكثر الى جميع هذه الاعراض اعني انبات
 اللحم والاحكام والادمان والحم والجلد والتذبذب **جعلت المرام** مركبة من هذه اعني من تلك
 الاصناف والطبقات على اختلاف الحاجة اليها و **بما** حتمت في وادوية واحدة مفردة غرضان
 او اكثر من تلك الاعراض فيقع في اكثر المرام بسبب ذلك **واذا كانت** الادوية اليابسة لا تلتصق
 باكثر القروح ولا تثبت عليها ذروا ونشورا ولا تغوص قواها في اللحم والعمق **وخاصة** المعدية
 منها **جعت** مع الادمان مرصعا واستعملت كالضمادات ليطول بقاءها عليها وتنفذ الادمان
 ويقواها الى ان تنفذ وتكسر بعض حدتها وتعد لها ولا تدهعها تخفف ولا تؤذي تخشونها كما لو

بالماء مع موافقتها للعضل والعصب والجلد بلزوها ولدونها **لم تعد شيئا** كما فادتها بالا
 الذي تستعمل في المرام **وهي الادمان** التي تستعمل في المرام الزيت ودهن الخبز ودهن البوت
 والشع والاس والينوفور والبنفسج والخيري وشحم الدجاج والبطونج ساق البقر وساق الحمل
 والسمن **كل ذلك** يحسب الحاجة الى التبريد والترطيب والقبض والتشوين والتحليل **وقد**
 يستعمل فيها اللعابات لانها في القلادات **مثل** لعاب الحائبة وبزر الكتان والخطمي والقطونا
 والمرد **وقد** تحلل الصمغ في بعضها لارادة الجفاف وكسر الحرارة في الحلل وفي الخبز بعضها
 للتشوين والتحليل والغسل والجلا **والمراد اسبح** لا اعتداله في الحرارة والبرودة والقبض والتشوين
 القليل الموافق الادمان **يوجد** في كثير من المرام المرملة **ويكثر** مقداره لكثرة منافعه وضعف
 قوته **صفحة مرهم عجيب** الفعل في انبات اللحم والجامة اذا كانت القروح
 غير حامية يؤخذ مردها اسبح اوقية مسحوقة كاللحم ويصب عليها ثلاثة اواق زيت ويطبخ
 ويحرك حتى يغلي ثم يؤخذ كندر وعنبر روت ودم اخوين وزفت يابس من كل واحد صمان
 فتلحق عليه مسحوقة ويطبخ حتى يغلي ويستعمل **صفحة مرهم ينبت اللحم ويستعمل**
في القيح وحيث تكون الحرارة يؤخذ مردها اسبح خمسة دراهم يمسح كاللحم ثم يمسح
 بالخل حتى يغلي ويلين ثم يصب عليه دهن ورد حتى يغلي ويسقي الخل مرة والدم مرة حتى
 يلتئم ويعبر مرهما ثم يلق عليه خمسة دراهم اسفيداج الرصاص وقليل كافور ويسحق ويستعمل
صفحة مرهم يصلح النواحر ويمنع كل قرحة وضربة وسحابة وياكل اللحم الميت **يؤخذ**

اوقية

أوقية زنجار عراق وعنزوت واشق من كل واحد نصف أوقية سحق الجميع بالخل ثم تجفوا
 بالصل ويشتعل **صفة** مرهم ينقي الجراحات **يؤخذ** يوفة عنزوت سموق يجهن
 بمثلها عل ويشتعل **وأما** الذرورات فتشأثر على المراح **لاحد** ثلاث **أما** الحام
جراحة طريقه **مستوية** لا تحتاج إلى غير الحام **والالزاق** يتخذ من مثل الصبر ودم
 الاقوين **واقا** قياوقشور الكندر وسندروس وكهر باو الحجر الخورزي وانزروت ومز وجراحة الاديم
 ولحاء شجر الصنوبر محرقين وصمغ البلوط ونحوها **وأما** الحصى **التجفيف** **قرو**
 رطبة كثيرة الوضوء والقصد **يؤخذ** من مثل تراب الكندر والمداسج والجلنار والقهر طاسف
 المحرق والحنا والكبريه اليابسة وقشور شجر النبق والقرع اليابس محرقة وقشور شجر البلوط
 وورق واصل السوس والزرارند وزبد البحر وقشر الرمان والشب والنعنع ودقيق الشعير
 وسويقه وشقايق النعناع ونحوها **وأما** لا حرق **الهم** الردي العفن **وكيفية** **استيصاله**
فيختار من الادوية النافذة الحارة مثل الزاج وانزقار والشادر والقلل والسنورة والزرنيخ
 والاشنان والزبيب المقتول المصعد والشب **ومن** الادوية القابضة القوية **التجفيف**
 مثل تراب الحديد والراسخ سحق وقشور الخناس والعصن ^{العفن} والقيصوم المحرق والقاقيا ونحوها
ويبقى ان يحتاج في استعمالها ويتوقا **الهم** العجم منها **ولا بد** بعد استعمالها من استعمال
 السم لا استعمال المشككة ويسكن الذرع والوجع الذين معاد ليلان علي فناء **الهم** الردي
 وهو سوال الذي إلى **الهم** العجم **صفة** **ذرو** **معلم** **يؤخذ** كندر عنزوت **متر** **دم** **اقوين**

باب في السنو

اجزي سوية وهو المعروف بالاربعة الادوية **صفة ذرور جحف يوفه** مرداس
ورق سوس يعلج عصف اجزاسوية قشرمان نصف جزوعروق نصف جزوسحق يستعمل
صفة ذرور اكال يوفه قلع طار محرق وعفص وانزروت وزنجار سحقوا يستعمل
الباب الرابع عشر في السنونات ولما كانت السنونات عظيمة
ياسته المزاج محتما ان تكون على مزاجها اليابس وهي مع ذلك موضوعه بين
رطوبيتين بات الغم وعلى ممد الطعام والشراب معتزضة للملاقات الاخرة اله خافية
الخارجة بالنفس دايمًا وتيارات الاظطاط والاطعمة الصاعدة من المعدة اليها **وجب ان**
يكون حفظ صحتها بالسنونات **وهي ادوية يابسة** تسحق وتشر عليها النجاسات ما تراكمت
عليها من الرطوبات وتلزع وتصنع بها الحرارة وتحفظها مع ذلك **امثال الجالية**
نها التي يدلك بها الانسان لتنفيتها من الحفرة والغلج **فهو الذي** تتخذ من اللؤلؤ والبسند
والزجاج الشامي وزبد البحر ومسحوقيا وعلج محرق بالصل وخرف الصيني والقلبي
والذراوند والفينيك ورماد الصدف والشعر المحرق والبورق والعود المحرق
ونحو ذلك **واما الادوية اليابسة** القابضة التي تشر عليها التمر كما واسترخاء
ما يحيط بها من اللثات والعود **اماعند البرودة وعدم الحمدة والحرارة في اللثة**
فقرك الازيل المحرق والكزمازنج والسعد والساج الهندي وجفت البهوا والجلنار
والابهل والسنبل والشب والافخر والعفص والينجة والورد والعود والاقاقيا والابور

والعاقرة

والعاقور حوا السك والمصطكى والقرنفل **وَأَمَّا عِنْدَ اسْتِرْخَاءِ اللَّسَاتِ مِنَ الْحَرَارَةِ وَحَرِّهَا**
وَأَوْرَامِهَا وَبَيْعِ الدَّمِ مِنْهَا فمثل الطبخير وبذر العود والسماق والطراثيث والقبض
والعندل وفقاع الكرم والفوفل والحافور والكزبرة اليابسة والعبد من المقر وقر الرمان
الحامض والكزمانج والهيلج والبليلج والابلج والاقاقيا والجلنار والطين المختوم ودقيق
الكزبرة ونحو ذلك **تُرَكَّبُ مِنْ كُلِّ طَبَقَةٍ مَرْكَبَاتٌ** بحسب الحاجة الى الجلاء والى القبض والى
الحر والى البرد **وتُرَكَّبُ مِنْ جَمِيعِهَا سَنَوَاتٌ** مركبة القوي والافعال عند اجتماع
تلك الاعراض وبحسب الاحتياج والغاية بكل واحد منها **صَفَةُ سَنُونٍ يَجْلُو الْأَسْنَانَ**
وَيَذِيبُ بِالْمُخْرِ يؤخذ زجاج شامى وفنيك بالتعوية ينعم سحق الجميع ويدرك به الاسنان
ويتوقى الكثرة **صَفَةُ سَنُونٍ آخَرَ** يؤخذ زبد البحر وحرف وملح محرق ورماد صندف
وشعير محرق ورماد اصل القصب وزراوند مدحرج ويستعمل **صَفَةُ سَنُونٍ لِلثَّيْبَةِ**
والاسنان يؤخذ قرن ايل محرق وملح داراني واهليلج اصفر ووداجمر اجزا سوية وجلنار
نصف جزء ويستعمل **الْبَلْبَلُ** **الخامس عشر** فى الفراغ **أَمَّا**
الفراغ ما ان تستعمل لتلطيف الاخطا الغليظة التى تكون فى اللسان واحدا
من طريق الحنك **وَأَمَّا** مع الرقيقة من الترويل بسبب تغليظها وضيق مسالكها
وَأَمَّا التحليل **أَوْرَامِ** الحلق وانضاجها **فَأَمَّا** التى تستعمل لتلطيف الاخطا الغليظة
وانزالها من الدماغ **فهي ادوية** حارة حادة تتخذ من العاقور حوا والزنجبيل والصعتر

الجب فخرى فى الفم

والميوزج والوج والخردل والفوتنج وفشور اصل الكبر والايوسا والبورق والفلان والورق
 والمرزنجوش والنعناع والايارج بماء العسل والكنجشبين الكري والعنصل **واما التي**
تستعمل لمنع النزلات فكل بارد قابض طبع في الماء وتغمر غريبه مثل الورق والجناب
 والخزوب الاشبي والعنبر وجب الاس والحشاش ونحوها **واما التي تستعمل في اورام**
الحلق اما عند ابتداء الاورام الحارة **فعصارات البقول الباردة** المراد عكة كعنب
 الثعلب والحش والكزبرة الرطبة والمندبا ونحوها **ومياه الفواكه الباردة** كانتوت
 اشبي والزمان الحامض والسماق ونحوها **واللعابات الباردة** كلعاب بزر قطونا
 ولان المحل وشاه سفرم وجب السفرجل ونحوها **وسلاقات الادوية الباردة** ^{بعضه} القاق
 كالجندار والورد والاقاقيا والكزمازج والكزبرة اليابسة ونحوها **واما التي بعد الابتداء**
وعند الحاجة الي تحليل فسلاقات البقول الحارة كالكرفس والكرب والرازيانج والكشوش
 ونحوها **وسلاقات الفواكه الحارة ايضا** كالزبيب والتين والخيار شنبو والعناب ونحوها
واللعابات الباردة كلعاب الحلبة وبزر الكتان والمرو وجب الرشاد ونحو ذلك
وسلاقات الادوية الحارة كاصل التوس والخضري واصول الرازيانج والقسط ونحوها
ومن منضجات اورام الحلق **الخيزر المسقوع في اللبن** او في سيجر التين والينج
 في ماء الكرب وماء الشعير المركب مع فنوس الخيار شنبو وغير المركب فافهم ترشده
الباب السادس عشر في المربيات ومعنى التزبيبة

عاصنا

الايوسا والبورق

هذه اذ تار بعض الثمار مثل الهليون والامع والالتزج والنعناع ونحوها وبعض
 النوار مثل العرود والبنفسج والينوف وارهار كثيرة ايضا من الاشجار مثل ورد التفجل
 ونحوه **وبعض** اصول النباتات كالزنجبيل والشايق **وكالجزر واللفت ونحوها على طرا**
 محفوظة رطوباتها عليها **ونكك** انما يسمي في العمل **وايداعها اياه** لانه اجود ما يحفظ
 الاشياء الرطبة عن التعيب والفساد مع ما يزيدها لطافة ونفوذ او يحبسها الى الطبع
وقوانيت تركيبها اما الثمار فان تسلب عنها الحرارة وكل ليغية قوية فيها
 بالانقاع والسلق ثم توضع في مقدار من العسل لا يفوقها كثيرا وتوضع في الشمس مستوية
 عنها **واما الازهار والاينوار** فان تؤخذ بعد التفتح التام او راقا منقاة عن اكمامها
 توضع على كل رطل منها اربعة ارطال من العسل وتشمرك ذلك **وقد يجعل بدل العسل**
 القصب او عسل الن او الفانيذ المذاب على حسب مقتضى ما يبراد منها **وقد يخبز بالسكر**
 الطبرزد بان يدق معها ويشمر عند ما يبراد استعمالها في الامراض والامزجة الحارة
واما اصول النبات فان يفعل بها ما يفعل بالثمار ويبالغ في تغذيتها مبالغة
 اشد ولو بسلقها في الماء الحام وغسلها مرارا وتقطيعها وشقيقتها ثم توضع في العسل
 على مثال ما توضع الثمار **وقد يخلط بها وبالثمار ايضا** عند التزبية بعض الاقوية **مثل**
 الزعفران والقرنفل والقرقره والعال ونحوها مسحوق **الباب**
 السابع عشر في السعوطات والبخورات والاعطوسات والشمومات

الادوية التي تستعمل من طريق مجري الانف **أما السعوطات** **وأما المقلوبات**
 وهي اما حارة يايسة يسقط بها بعض بقايا الفضول البلغمية من الدماغ وتفتيح
 سدور الراس وتسخين مزاجه في اواخر العلل الباردة **مثل الصرع** **واللقوة** **والغالج**
والصداع **البارد** **ونحوها** **وتتخذ من** **مثل جلد بيبستر** **ونحوه** **ادر وتزد** **وتؤخذ** **ومثل**
وصبر **ومتروجا** **وثير** **وبورق** **ومعتر** **الغلافل** **والخلقيث** **والاشق** **والغريفيون** **والعاقز**
والسك **والمنج الهندي** **والثافسيا** **ومرات** **الطيور** **وابوالالجال** **وما البصل** **والزنجوش**
والسذاب **والسلق** **والخل** **ودهن** **النوزالمز** **والنرجس** **والسوسن** **ونحوها** **وأما باردة**
رطبة **يسقط بها** **التبريد** **الدماغ** **وتوطيبه** **في العلل الحارة** **يايسة** **مثل الصداع**
الحار **والسرسام** **والسهر** **ونحوها** **وتتخذ من** **مثل عصارة** **الحن** **والهندبا** **وعنب** **الشعير**
وماء **الخييار** **والقرع** **ودهن** **البنفج** **والينوفرو** **ودهن** **حب** **القرع** **ودهن** **الورد** **والكافور**
والافيون **والطباشير** **ونحوها** **وأما العطوسات** **وتستعمل** **نحوها** **لتفتيح مجاري**
الاستنمام **وبعض** **الفضول الباردة** **منها** **وهي الادوية** **المادة** **مثل الكندس** **والعروطنيا**
والخبة **السودي** **والبورق** **والجلد بيبستر** **والغريفيون** **والزباد** **والطويل** **وجب** **البلسان**
والعاقز **وقرها** **والسك** **وابوالالجل** **مجففة** **والغلافل** **والسذاب** **والصعتر** **والنوزالمز** **والخزق**
والخردل **والصبر** **والمرعوش** **والنشا** **والزنجبيل** **والمرارات** **ومنها** **الحوراث** **والخول**
امارطبة **واما يايسة** **والرطبة** **اماحاره** **وتستعمل** **لتفتيح** **الحياشيم** **والعليف** **المواد** **وهي**

المتخذة من مثل المرزنجوش والنام والقبصوم والاكليل والبابونج والافنتين والرازي
 والنعنع والزوفا والثلث والذباب والصعتر والكرونب **وتستعمل في ايضا للفتح القيمة**
 وتسهيل المواد والاوساخ وتخليط الرياح **تطبخ في القمح** ويحاري بمنزلة الانف او الان
او ينكب عليها مترجلا وقد يستعمل معها الملح والخل يحب الحاجة **وقد يستعمل للتخفيف**
 بالشراب وبالمرى بالراس على حجارة الرخاء الحماة **واما باردة رطبة** تستعمل لتبريد الدماغ
 وتوطئه عند السهر وحرارة الدماغ ويوسيه **تتخذ من مثل البنفسج** والينوفور والكزبرة الرطبة
 والخيار والخبازي والبقلة والخلاف والحناء ورق القرع وجوادة والخشخاش وقنفوره والورد
 وفقاع الشاه شقرق وحي العالم وسان الحل والخليل والشعير المرصوص ونحوها **تطبخ** ويصبت
 فيها اللبن ودهن البنفسج ونحوه من الادوية ويلقى فيها الحارة الحماة ويلقى غارها من
 بعيد بحيث لا تسخن الراس وتصل البخارات اليه فانته **وقد يستعمل للتخفيف** بان ترش
 الخل على حجارة عمارة وينكب عليها **واما البخور امم البياستة** فهي الدخن الذي يدخن
 بها **المنقوبة الراس** والدماغ مثل المسك والكافور والعود والصندل والقطر **والصنوبر**
وانك **واما للزكام الحار** ومنع النزلة الحارة مثل خاله الجوارى منقعه في الخل مخففة بعد
 ذلك ومثل دقيق الشعير ودقيق الباقلا والصندل الاسض والورد والبنفسج وثمره الطرفا
 والكافور والكبر الطبرزد **واما للزكام البارد** ومنع النزلات الباردة مثل الكندر و
 الليم والقطر والسندروس والسعد والعاقد والعود والعبر ونحوها **وقد ينجر السعال**

اكثر لطوة **وذلك** بالكبريت والقطر والقنطاري والبر واليخنة والزعفران والكمبابة والزراوند والقنطاري
 والفرنج الا حرق في قح من طريق النعم **وقد يتخذ لخواص ولادة** واخراج الشمة بالماوشير والكبريت
 والبر والقنطاري ومرارة الشور بالقح من طريق القمل **واما الشمرات** فمنها دارة تشمل القنطاري
 مزاج الدماغ البارد **وعلي اماريا** حين كاليا سميت والفرجس والفسرين ونحوها **واما طيب**
 مثل المسك والعنبر والزعفران ونحوها **واما حشائش** مثل الشيح والقيصوم والستعر وانما
 ونحوها **واما غير الحشائش** كالجلبند بيد ستر والميعة والشونيز لخلل الحصى السموق **واما**
نواكه كالانجور والسنبل والبطيخ ونحوها **ومنها باردة** تشمل تسكين حرارة الدماغ وعي
اماريا حين كالاتس والبنسج والينفور ونحوها **واما نواكه** وثمار كاللغاف والتفجل والبقا
 ونحوها **واما طيب** كالصندل والكافور والورد ونحوها **واما حشائش** **رادوية** كالزبرة
 والبنج والافيون واليبروج والكافور ونحوها **تستعمل في** مفردة ومركبة من اصنافها واجناسها
 بحسب الحاجة **صفة سحق الصندل** والبنسج والينفور وخرميان
 اجزى سوية تشيف امثال العدس وتفتق دهن المرنجوش او دهن التوسن وتقطر في الافف
صفة سحق اللذراع الحار دهن بنسج وحب القرع ونيلوفر وخلاف ولبن النسا وعصارة
 الخنس والهند باجزاسويه **صفة سحق عطر من اللغاف والسكنة والقوة** كدس وشونيز وفرفيون
 ومثل وجلد بيد ستر زراوند وحب بلسان مك عاقر قرحا بورق اجواسوي سحق وتنعق في الانف
صفة تخور للصداغ البارد مرنجوش فوتينج بابونج الحليل المسك قيصوم شبت بنام حب الغار تطبخ

الباقي من النور

وينكب عليه **صفة نور الصداع الحار** ينفع لبن فرفضبان الغلي شيعر مشمر منوض

جودة القرم يطبخ ويبيت في طشت ويطبخ عليه شي من دهن البنفسج وينكب عليه **صفة**

دخنة للزكام الباردة وتمنع السيلان قط وكندر وسندر وس لبني وعود وسكر وشونيز

وكون وسعتر من كل واحد درج يسحق ويحب مثل الحص ويتدخن به **الباب الثاني**

الثامن عشر في التطاولات واما التطاولات فهي تتخذ من ادوية الخجور

بأعيانها حارة كانت او باردة **وهي** وان كانت حارة او باردة تطبخ في الماء وتصفى وتكسب

على الراس من غير كسل الملك التي يستعمل بها الخجورات **ويبقى** ان لا تخلط ادويتها المحاللة

من القابضة العطرية لمكان الدماغ وشرفه وحفظ قواه وارواح من التخلط **وتطبخ** الادوية

في قماقم مسدودة الرؤس لتحفظ اجزاها الطبيعية السريعة الدخول في السام التي لها اختير

للتطاولات على غير ما **قد يخلط** بها المنفردات مثل نبات الخشخاش وقشوره والفاخ والحس

وبزرة وبزرة والكزبرة والطراف غيب الثعلب وابيض **عند الحرارة والبيوت** اذا كان النوح

شددا **واما المنفردات الحارة** من الطرخون والشبث والزعفران والبيجع ونحوها **عند**

شدة الوجع مع البرودة والاشياء العاينية من النبات **مثل الخيطي** وورق السمسم

والخيار والفرنج ومن البر **ور مثل** نزر قطونا وبز المردوشان **الحل عند شدة البيوت**

وقد ينظف الادهاين والالهاين سكباً وحلباً **ولكن يبقى** ان تغسل الراس وتنظف الخلبة

منها بعد انشاف ما انتشف **بمثل ماء السلق** وماء الخالة والخيطي ونحوها ما يجلو الا يغسله بخاراة الدما

ويتم السام ويغس الحرارة والبخارات اليه فيترا به الخطب ويصعب الامر وتعلم البنية فانهم
صفة تطول الشيوخ من نافع من السداع الباري يوقه ياتونج شبت تام مزقوا
 فونج يطبخ ويصفى وينظف ساخا **صفة تطول يربط الدماغ ويحبب النوم**
يوقه ينقع لينوفر حطى ورق خس ورق خلاف جهادة قرع من كل واحد كف ورق عنب
 الثعلب باق ورق الخبازى باق سستان كف ورد احمر كف خشيش ابيض كف يطبخ وينظف
 بعد التصفية **الباب التاسع عشر في ادوية الشعر منها منبتات**
 وهي تتنوع بحسب الاسباب المانعة من النبات **فمنها** ادوية داء الثعلب واطليتها
 المحللة المطفة للاخلاط الغليظة المفتحة السام **مثل** الثوم والبصل اذا دلك بهما والطلا
 بالخرزل والافاسيا والكرب والعرفيون والبندق المحرق والشيج المحرق والبورق والسدا
 والخرق والزرنج وخر والفاروق والترمس المحرق والزراوند وزبد العرور ماد القصب
 والعزامل المحرق والعاقرة قرح اورماد القيصوم **ويتركب** منها مركبات وتطلى بالزيت ونحوه
 مرة وبالمخل اخرى **بحسب مادة** داء الثعلب **ويذكر** من الاضعف الي القوي **ومنها**
حافظات لما ثبتت من الساقط وجافرات للغذاء الي اصول الشعر **وهي** الادوية التي
 لها قبض وحرارة ولدونة ولزوجة دهنية **كالاس** والسرو وبزره واللدان والمروور
 السم والازاد رخت وورق القرع والهيلج الكابلي والبري سياوشان وشجر بزر اللتان
 وورق الشدايح والشيرامنج وشقايق النعان والسبل والمصلي وبزر السلق وعصارته
 والاقاقيا

هذا الكتاب
 في الطب
 في الادوية
 في الادوية
 في الادوية

والاقاقيا والعفص ورماد لحاء شجر الصنوبر وبذر الخطمي واسمه **واللعابات والادمان**
تتم بحسب حرارة مزاج الدماغ وبرودته ورطوبة اعضاء الراس ويؤسستها تعاقبا
 بها وتدهينا بالادمان المتخذة منها **واما الاصل المعقول** عليه في استعمالها **معروفة**
 مزاج الدماغ واعضاء الراس حتى يختار من ادوية الشعر ما يصاد المزاج السيئ المانع
 من نبات الشعر **فانه** اذا ردة مزاج اعضاء الرأس وتركيبها الى الاعتدال وان كان باردة
 غير ادوية الشعر نبت الشعر وطال **فكيف** اذا كان بارد ويتهجم الى ردة المزاج الى الاعتدال
 حفظ الشعر وتقوية لاصوله وخذها للغة اليها **ومن ادوية الشعر** ادوية مسودة
 لها سودا غير منسلخ **فهي جميع** اذا دهان الحارة القابضة المقوية للحرارة المانعة
 من تخرج الغذاء الصائر الى اصول الشعر **مثل** دهن الاس والامع والتوسن والفرجس
 والقسط والناردين ودهن البان وشقاق النعمان ودهن الخضل والشوثير والخرزل
ومثل الادوية الحارة المسودة والقابضة المحسنة المعدة لقبول السوان المغوية **لذلك**
مثل اللادن والسبل والثبث والقرنفل وعصارة ورق الجوز والامع والاس والرايح
 وخشب الحديد وشقاق النعمان والحلبة والعفص والسعد والقسط والساج والزعفران
 وبذر السلق وبري سياوشان وبذر الكرفس والاقاقيا ورماد لحاء شجر الصنوبر **واما**
سواد انسان وهو الخضاب والادوية التي تفعل ذلك **مثل** الزاج والعفص والمردانج
 والصوره والحنا والوسم **واما معرفة كيفية** تركيبها ونسبة بعضها الى بعض فعند صباغين

الاصواف

والشعر **واما النساء** فيكفيهن الحضر والنفاس فتعلمنها على حسب استعداد شعورهن فمنهن
من يقتصر على الحاض ويزن تشقيره ومنهن من يقتصر على الوسمة ويزن تطويعها ومنهن
تجمعها معاً وتستعملها على التعاقب مكرراً وغير مكرراً **صفة خضاب جبير** وبه تخبث الكلاب يوفد
عفن وزاج احمرا الكسر الجلوب من كاشغور وحي يلدق فخور اسان من كل واحد اسنار قشر ابلج
ونوبال الفاس من كل واحد خمسة اساتير كثير الخصف اسنار فجعل العفص في قدر جديد وبوضع ورقها
حار وشد راس القدر بصمام من لبد ويحرك كل ساعة حتى ينشوي **الشابيا** يقارب الاقترق ثم يجعل
في ابرة ميسولة مهيأة لذلك وتقلب اطراف البدة عليها بسرعة ويداس بالرجل ويكس حتى
ينطفي فيها غمراً ثم يخرج ويدق ويضاف اليه البواقى مدقوقة ايضا مجرشة ويخلط بعضها ببعض
ويطحن بوحاش من ارجحة الزعفران طونا ناعماً ويخل في الماء الحار خلا الى التحن ليعبر ويعلف به الشعر
سريعاً قبل ان يبره ويترك حتى يجف ويكرران اجتنج اليه **وقد جعل** بدل العفص البزغيد والبزغيد هو
ثمرة شجر الفستق اذا لم ترو به شدة السواد وعده اخر ما تفضله هذا الكتاب وانه تعالى اعلم الصواب
كتب برسم اخينا محمود افندي الحكيم بهار السعادة زاد الله عمره وزادته وزرقناه وايامه اسعاً
وكان الفراغ من كتابته في العشر الاول من محرم الحرام سنة ثمانين والثلث من الهجرة النبوية على صاحبها
افضل الصلاة والسلام على يد الفقير الورعي الى رحمة من يرى ولا يري الحاجي محمد المصري الطبيب
نزيل شيراز الرومي جامعها وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله واصحابه واولاده واصفاره
وعلى جميع الانبياء والمرسلين فخر الله له وللمؤمنين قوافيه ودعائه بالخير امين يا رب العالمين

تمت
في
١٤

GRAND HOTEL DE RUSSIE
ROME

ROME

(S, A, T, A)

- Grand Hotel de Russie
- Grand Hotel Miramare
- BOLOGNA - Grand Hotel Majestic (Baglioni)
- NAPOLI - Grand Hotel
- BRINDISI - Hotel Internazionale

S 187

41380

615.13

61380

Date Due

(as-) Samaraandī

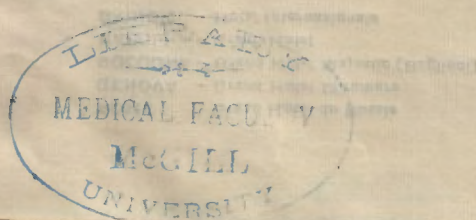
Arabic MS.

Pharmacology of the Eye. By
Nagīb al-Dīn al-Samargandī
1826 A.D.

Several seals of ownership.

See Brockelmann, Gesch.
der Arab. Litteratur I. 491

CASEY A. WOOD
Ophthalmic Collection
McGill Medical Library



MEDICAL LIBRARY
McGILL UNIVERSITY

O.L. MS. Acc. no. 389/21

ACC. NO. 61380

REC'D 1947

13

5187



D
tion
rary